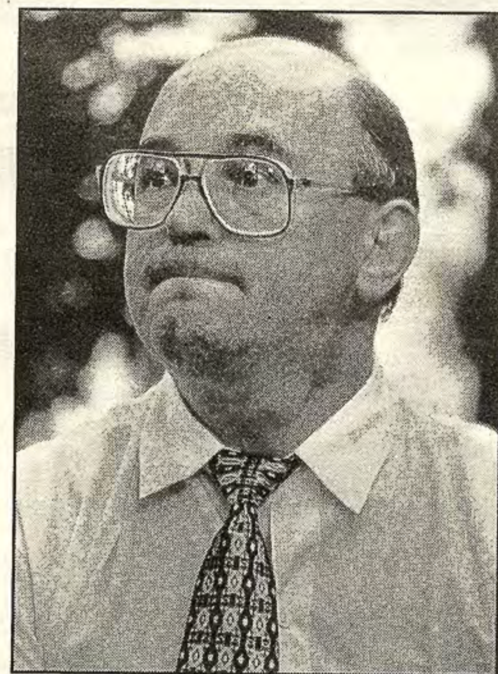


Цена договорная

Со многими судьями и прокурорами я общаюсь и знаю их настроения. Людей загоняют в коллизию между честным выполнением профессионального долга и обязанностью исполнить команду, иначе они лишатся работы.

Г. Погоняйло



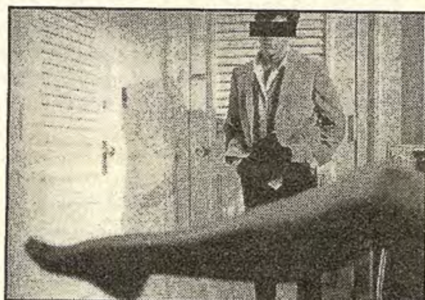
Интервью Екатерины ВЫСОЦКОЙ и Николая ХАЛЕЗИНА с Гарри ПОГОНЯЙЛО читайте на полосе «Ecce homo»

КОСМИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

ЗА 35 ЛЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕДОСЧИТАЛОСЬ 66 ЖИЗНЕЙ КОСМОНАВТОВ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

КОШМАР С МУЖСКИМ ЛИЦОМ



Читайте на полосе «Черная пятница»

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ – ЛИШЬ ПРЕДМЕТЫ ИЗМЕРЕНИЯ



Читайте на полосе «Власть»

ЕГОР ХРУСТАЛЕВ СТАЛ СЧАСТЛИВЫМ ОТЦОМ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Сергей АЛЕЙНИКОВ
Андрей ВАРДОМАЦКИЙ
Руг ВЕСТХАЙМЕР
Александр КОРЖАКОВ
Тамара ЛИСИЦКАЯ
Юрий НИКУЛИН
Гарри ПОГОНЯЙЛО
Гунтис УЛМАНИС
Доди ФЕЙД
Егор ХРУСТАЛЕВ
Павел ШЕРЕМЕТ
Берни ЭККЛСТОУН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

СВОИ МИЛЛИОНЫ ДОЛЛАРОВ Я БУДУ ХРАНИТЬ ...



СВОИ МИЛЛИОНЫ ДОЛЛАРОВ Я НЕ БУДУ ХРАНИТЬ...





52,3% В ШВЕЙЦАРСКОМ БАНКЕ



20,1% ДОМА



16,2% В НЕДВИЖИМОСТИ



8,4% В КАРМАНЕ



3,0% В ДЕЛЕ



4,2% У МАМЫ



8,1% ПОД ПОДУШКОЙ



19,4% В КАРМАНЕ



24,1% ДОМА



44,2% В БЕЛОРУССКОМ БАНКЕ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО СРЕДАМ! 20 АВГУСТА – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Жыве рок-н-рол!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ОНИ МЕНЯ СОВСЕМ НЕ БИЛИ!

КОРРЕСПОНДЕНТ «И» ОТПРАВИЛСЯ В КАЧЕСТВЕ ПЕРЕВОДЧИКА С БОЛЬНЫМИ ДЕТЬМИ В ГЕРМАНИЮ. И БЫЛ ПОРАЖЕН УВИДЕННЫМ

Елена БЕЛОПОЛЬСКАЯ

Вот уже семь лет десятки тысяч детей из Беларуси проводят свои каникулы на Западе. Бесплатно. Ежегодно только в одной Германии проходят оздоровление как минимум 15 000 соотечественников. Родное государство, однако, в последнее время стремится отбить всякий интерес у зарубежных партнеров к подобному проекту. Что в самом деле получают наши дети в подобных поездках? По линии ББФ «Детям Чернобыля» наш корреспондент в качестве переводчика отправился с детской группой на север Германии.

Мы едем к Северному морю. Отдых на его побережье для самих немцев обходится дороже, чем на Канарах. На мой дилетантский взгляд, дети, которые едут в Германию, внешне более ярко одеты, чем их сверстники. «Гуманитарная» одежда избавляет их от той прежней безликости. Нынешние дети более независимы в своих оценках и суждениях. Семь лет назад мальчики и девочки из Гомельской области не знали, как ответить на вопрос немецких семей, хотят ли они мороженого. Дети давали коллективный ответ: или однозначное «да», или однозначное «нет». Сегодня те же «чернобыльцы» чувствуют себя достаточно уверенно в незнакомой обстановке. Можно по-разному относиться к этому новому имиджу юных белорусов. Однако болеть голова должна по другому поводу. По линии ББФ ездит немало детей и, так называемых социально неблагополучных семей. Многое не меняется годами...

Бытовой пример. Мы едем на типичном немецком автобусе. В нем все: кондиционеры, WC, кухня - в пути немецкие водители кормят детей горячей едой. Где-то в середине пути дети начинают крутить носом. Мы, взрослые сопровождающие, понимаем: скорее всего засорился туалет. Что делать, далеко не все мальчики и девочки знакомы с подобными городскими удобствами. С WC, однако, все в порядке. Позже выясняется, что восьмилетнего Сашу К. - в семье он шестой или седьмой - в детстве не приучили к горшку. Мальчик всегда делает под себя, в штаны. Провожавшая мать ничего не сказала нам, сопровождающим, об этой особенности своего сына. Немецкая семья, в которую попал Саша, четыре недели учила ребенка тому, чему его не научили дома за все восемь лет. Похоже, немцы добились успеха.

-- Яны меня зусім не білі і не злаваліся на мяне, - восхищенно рассказывал в конце поездки Саша.

-- На нас ніхто не крычаў, - говорили дети, страдающие ночным анурезом.

Две девочки вообще не хотели возвращаться домой. У одной, 10-летней, родители алкоголики. У другой, 12-летней, обстановка в семье не лучше. Девочка уже совершала попытку суицида.

В Германии многие «гастэльтэрн» (так по немецки называются семьи, которые принимают наших детей) десятки раз просили меня перевести один и тот же вопрос: «Когда Андрей, Ваня, Юра, Коля... идут спать?» Они не могут поверить в то, что наши перво-, второ- и даже третьеклассники ложатся в постель в 12 часов ночи... В свои восемь лет Вова и Саша -- курильщики со стажем, им знаком вкус различных спиртных напитков. Дети со смехом рассказывают в группе про «хлопцаў, якія нюхаюць клапамор». Токсикоманами они сами еще не стали. Пока.

«Как вы думаете, моя хозяйка довольна мной? Она хочет пригласить меня на следующий год?» - спрашивали каждый день дети в моей группе. Здесь, в чужой Германии, они впервые почувствовали, что их все-таки можно любить, что они далеко не такие плохие, как им постоянно об этом твердят дома и в школе.

Надо сказать, что немцы абсолютно не балуют наших ребят. При необходимости достаточно строги к ним. Подарки делают достаточно скромные. Когда наши ребята наивно просят о роликах или о какой-либо другой покупке, не входящей в планы семьи, гастэльтэрн вежливо им отказывают. В принципе, то же отношение, что и к собственным детям...

Терпение, которым обладают немецкие гастэльтэрн по отношению к нашим, порой очень проблемным, детям, по меньшей мере удивляет. Мальчик, который крайне бережливо относится к своим ботинкам (родители заплатили за них аж 350 тысяч рублей) по собственной неаккуратности залил соком мебель, которая стоит, может, даже и 100 тысяч DM. Ребенку спокойно заметили, что сок пьют в другом месте. Кто-то из детей сломал далеко не дешевый велосипед, кто-то положил к себе в карман лежавшие на столе деньги... Никто из провинившихся ребят не был унижен хозяевами («Замечания нужно делать в вежливой форме, чтобы дети поняли, что так делать нельзя!»).

Многих трудных детей приглашают повторно... В течение года хозяева шлют в Беларусь письма, часто безответные... К Рождеству и Пасхе отправляют своим детям машину с гуманитарной помощью: с продуктами, медикаментами, одеждой, обувью... Все, что сейчас происходит на польско-белорусской границе, немцы воспринимают с большим огорчением... Недавно представители одной инициативы собрали очень хорошие подарки для детей. На границе транспорт, конечно же, остановили и предложили сделать сертификацию груза. Это значит раскрыть все ящики, определить стоимость каждой вещи и при этом оплатить каждый день пребывания груза на белорусских таможенных складах. Сумма оказалась достаточно круглой. От предложения белорусских таможенников отказались, машину развернули. В ближайшем населенном пункте Польши помощь передали в детский приют. Поляки долго не могли прийти в себя от подобных, словно свалившихся с неба, подарков...

...Наша святая простота позволяет утверждать порой очень удивительные вещи. Денег у немцев завались. Что для них пригласить всего лишь на месяц одного-двух детей. Тем более, что приглашая к себе детей, семьи как бы избавляются от уплаты налогов.

Судя по тому, насколько часто это повторялось ребятами из моей группы, заблуждение засело в массовое сознание достаточно глубоко. Конечно, фирмы, отстегивающие деньги на благотворительность, облагаются меньшими налогами. Многие немецкие инициативы постоянно обращаются к таким фирмам. Всего лишь один автобусный рейс (1000 км туда и 1000 обратно) стоит ни много ни мало 10 тысяч DM. Если в течение лета только в район Северного моря делается десять рейсов, сумма выйдет немалой. Добавим также обязательную медицинскую страховку - 60 DM на одного ребенка (каждая инициатива принимает за лето 400-500 детей). Поиски спонсоров с каждым годом усложняются. У каждой солидной фирмы сотни других просителей: бывшая Югославия, Чечня, Россия, Латинская Америка... За пребывание ребенка в семье платит сама семья. Из собственного кармана. В среднем это где-то 700 DM на человека. Основную сумму тянет сбалансированное, богатое витаминами питание, а также дополнительные расходы на бензин - на каждый уик-энд семьи совершают обязательные поездки... На льготное налогообложение отдельно взятой семьи подобная благотворительность нисколько не влияет...

Главная идеологическая опора немецких инициаторов - те люди, чье детство пришлось на голодные послевоенные годы. Представители этого поколения утверждают, что никогда не забудут ту гуманитарную помощь, которая в свое время приходила в Западную Германию из США, Швейцарии... Слава Богу, что в те голодные годы никому в Германии не пришло в голову писать в газетах о том, что каникулы в богатой Швейцарии развращают немецких детей, воспитывают в них потребительскую психологию, что никто из официальных властей не обращался к швейцарцам и американцам с призывом: направьте лучше свои пожертвования на строительство необходимых стране больниц, что никто не чинил препятствий на пути грузовиков и самолетов с гуманитарным грузом.

ПЛАКСЫ

СЛЫХАЛИ?

Николай ХАЛЕЗИН

Слыхали? Давеча один из помощников Главного заявил, что пора ядерные боеголовки взад вернуть. Мы тут с пацанами покумекали - надо вернуть. Хорошая вещь завсегда в хозяйстве пригодится. Ежели с НАТОй воевать, то одними газовыми пистолетами не обойтись. Ну, а коли в эту НАТу вступать, то с хорошим приданым.

А слыхали, Главный застукал при переходе границы противников интеграции? Враз в острог упек. Мы тут с пацанами пошурупили - пусть посидят. Всем хорошо. Главный силушку показал, соседские вожди на нашем примере свой народец воспитуют: власть наша не нравится - будете как Эти жить; в остроге тем часом новый президент подрастает. Лепота.

Слыхали? Главный сказал, что на следующий год убыточные колхозы с довольствия снимает. Мы тут с пацанами мозговней пораскинули - ну и правильно. Сколько можно денежки под видом бульбы в землю зарывать? Да и с фермерством вопрос решим - колхозов-то не станет, потому как прибыльных колхозов у нас в стране давно нет. А на сэкономленные деньжата фермерам тракторов купим да удобрениев разных.

А слыхали, Главный не хочет рабочим зарплату повышать? Мы тут с пацанами прикинули - долго он не протянет.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕКАТЕРИНЫ ВЫСОЦКОЙ



ЧЕЛОВЕК

Удивил на этой неделе помощник президента Сергей Посохов, взявший на себя инициативу по возвращению в Беларусь ядерных боеголовок. Об этом он без лишней скромности сообщил прессе. И тем самым поверг в ужас все мировое сообщество. Может быть, и вправду люди плакали, как говорил президент, когда прошлой осенью из страны увозили последние ракеты?

СОБЫТИЕ

Разборка со стрельбой, произошедшая в одном из ночных ресторанов Минска, напугала очень многих. И больше всего тем, что в роли стрелка выступил министр предпринимательства Александр Сазонов. Кое-кому свист пуль пришелся не по душе, и г-н Сазонов оказался в больнице. Кстати, откуда у министра деньги на хождения по дорогим ресторанам?

ТЕНДЕНЦИЯ

Разве можно жить в стране, где один босс несет околесицу, другой хватается за пистолет, премьер, как последний председатель колхоза, баражирует по полям и щупает землю, спортивное общество «Спартак» зовет всех на уборку урожая, президент занимается исключительно спортом. А оппозиция предлагает бить в рельсу. Страна постепенно сходит с ума.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

15 АВГУСТА

Поздравляю сладкоголосых соловьев белорусской эстрады с 210-летием со дня рождения Александра Алябьева! Настоящие соловьи под фанеру не поют...

Приветствую граждан Республики Индии и Республики Конго с Днем независимости! Слонов и кофе - всем!

Поздравляю Войско Польское с его Днем! Теперь Красной Армии придется иметь дело под Варшавой с НАТО...

Поздравляю профсоюзы Монголии с 70-летием со дня создания! Все свободны...

16 АВГУСТА

Поздравляю поклонников экзотического Востока с 95-летием со дня рождения Ю.Рериха, сына того самого Рериха!

17 АВГУСТА

Поздравляю Тамару Синявскую с 55-летием со дня рождения Муслима Магомаева!

Приветствую граждан Габонской Республики и Республики Индонезии с Днем независимости и Днем провозглашения независимости! Почувствуйте разницу!

Поздравляю белых медведей с 20-летием со дня первого знакомства с ледоколом «Арктика», достигшим географической точки Северного полюса в активном плавании! А в пассивном - слабо?

18 АВГУСТА

Поздравляю участников и гостей открывшихся в Сочи Международных выставок «Пожарная безопасность-97» и «Вино-Водка-Табак-97»! Запомните: при пожаре набирайте 01...

19 АВГУСТА

Поздравляю демократические слои российского общества с 6-летием со дня победы над путчем!

Приветствую граждан Исламского Государства Афганистан в день празднования Дня независимости!

Поздравляю знатоков настоящего театра с 60-летием со дня рождения Александра Вампилова, советского драматурга, автора названия нашей рубрики «Утиная охота»!

20 АВГУСТА

Поздравляю себя, любимого, с 45-летием со дня рождения! Желаю успехов в «нячэсным» труде, личной жизни и больших гонораров от издателя! В этот день, кстати, родились адыгейский писатель Тембот Керашев, российские писатели Василий Аксенов, Савва Дангулов, И.Дик, польский писатель Болеслав Прус и бельгийский писатель Шарль де Костер, режисссер Андрон Михалков-Кончаловский, российский актер Б.Токарев, маршал советской авиации Степан Красовский, азербайджанский композитор Ниязи (Таги-заде-Гаджибеков Ниязи Зульфугарович), Великий князь Василий Романов, российский кардиохирург В.Бураковский и я. Неплохая компания...

21 АВГУСТА

Поздравляю работников Татарской филармонии с 60-летием со дня основания!

Поздравляю Расула Гамзатова со 120-летием со дня рождения его отца, аварского поэта Гамзата Цадаса!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

За эти полгода мы четыре раза освящали рынок, и с каждым разом дышать на нем становилось легче. Это не мое мнение: почти все посетители говорят то же самое.

Директор «Комаровского рынка» Виктор РОМАНЕНКОВ

Газета «Рэспубліка», 8 августа 1997г.

Р

Там был также весьма изобретательный архитектор, придумавший новый способ постройки домов. Постройка должна была начинаться с крыши и кончаться фундаментом.

Известный писатель Джонатан СВИФТ

Книга «Путешествия Гулливера», изд. «Валев», 1992г.

ВНИМАНИЕ!

Редакция газеты «Имя» объявляет конкурс на замещение вакантных должностей:

-- репортер отдела политики;

-- специальный корреспондент;

-- редактор отдела редакционых статей.

Кроме того, требуются собственные корреспонденты в областных городах Беларуси.

Отбор проводится после предварительного собеседования и испытательного срока работы от одного до трех месяцев.

Наличие специального журналистского образования необязательно.

Просьба оставлять информацию о себе по контактным телефонам 236-55-95; 236-55-18 либо сбрасывать ее на пейджер по телефону 278-11-01 для абонента 2560.

ГАРРИ ПОГОНЯЙЛО:

Я РОДИЛСЯ В ТЮРЬМЕ

Екатерина ВЫСОЦКАЯ, Николай ХАЛЕЗИН

Этот день начался для Гарри Погоняйло, самого известного адвоката в стране, с грустной ноты. 13 августа он отправился в следственный изолятор КГБ поздравлять с днем рождения свою подзащитную Тамару Винникову. А уже тремя часами позже ему было впору самому просить защиты, так как на 14.00 было назначено заседание комиссии Минюста, на которой Гарри Петровича должны были лишить лицензии на адвокатскую деятельность.



Мать Павла ШЕРЕМЕТА, Гарри ПОГОНЯЙЛО и мать Дмитрия ЗАВАДСКОГО во время пресс-конференции

Власти, видимо, решили наказать непокорного адвоката, взявшегося защищать директора корпункта ОРТ Павла Шеремета. После часа ожидания журналисты из уст вышедшего из здания министерства Гарри Погоняйло узнали - рассмотрение его вопроса отложено на неопределенный срок. А это значит - пока он по-прежнему может быть защитником находящегося до сих пор за решеткой журналиста. Кстати, именно в Минюсте Гарри Погоняйло до этого проработал 15 лет.

Накануне 12 августа состоялось рассмотрение жалобы Гарри Погоняйло об изменении меры пресечения с содержания под стражей на подписку о невыезде заключенному Павлу Шеремету. После двух часов заседания Ленинского суда города Гродно стало известно - мера пресечения не изменена. В знак протеста Павел Шеремет объявил в среду голодовку. В этот же день в его минской квартире сотрудники следственного отдела КГБ провели опись имущества и наложили на него арест.

-- Гарри Петрович, ваш подзащитный Павел Шеремет действительно объявил голодовку? На звонок в областную прокуратуру Гродно ответили, что эта информация является тайной следствия.

-- Он уполномочил меня передать, что 13 числа начинает голодовку. Я пытался отговорить его от этого шага, ведь у Павла есть хроническое заболевание, которое может обостриться в результате отказа от пищи. Но это его выбор, выбор борьбы, и я не в состоянии запретить ему протестовать таким образом.

-- Под прицел властей следом за съемочной группой ОРТ попали и вы. На чем базируется информация о том, что вас хотят лишить адвокатской лицензии?

-- Информация подкрепляется определенными действиями властей. Еще ранее Минюст вынес мне предупреждение за якобы разглашение тайны следствия по делу Тамары Винниковой. Теперь хотят вынести второе предупреждение за то, что я якобы допустил процессуальные нарушения в ходе последнего дела. Нарушение состояло в том, что я не дал подписки о неразглашении данных судебного процесса по Павлу Шеремету. К тому же мне инкриминируется нарушение этических норм адвоката. Утверждают, что я не имел права оглашать некоторые данные, касающиеся моих подзащитных. Если второе предупреждение будет все-таки вынесено, то я лишусь лицензии.

-- Как вы расцениваете это давление на вас с правовой точки зрения?

-- Я выступаю как гражданин, как общественный деятель и как адвокат. Защищая честь и достоинство своего подзащитного, я вправе донести до общественности и те процессуальные нарушения, которые допускает власть. Потому что прокуратура - это тоже власть. Я как гражданин имею право на критику этой власти. Как адвокат, я тоже обязан говорить правду обществу там, где это необходимо в интересах моего клиента. Я действую в рамках наших законов и в рамках нашей Конституции.

Ни одна нормальная власть никогда не преследовала ни юродивых, ни адвокатов. Это считалось позором. Юродивые - люди, обиженные богом, а адвокаты защищают интересы обиженных и униженных властью. Это их профессиональный долг. Поэтому грешно поднять руку на адвоката, выполняющего свой профессиональный долг. К тому же властям самим адвокат может пригодиться потом для собственной защиты.

-- Вас не пугает то обстоятельство, что следствие в нашей стране слишком часто изначально принимает обвинительный уклон?

-- Я когда-то уже сказал, что 37-й год в Беларуси наступил. И я не отказываюсь от этих слов. Ситуация последних лет показывает, что здесь прижилась практика злоупотребления правосудием. Судьи мне могут не простить этих слов, но увы, слов из песни невыкинешь. Со многими судьями и прокурорами я общаюсь и знаю их настроения. Людей загоняют в коллизию между честным выполнением профессионального долга и обязанностью исполнить команду, иначе они лишатся работы.

-- Многие от такого давления со стороны режима уступают и начинают бояться. В вас присутствует такой страх?

-- Да, я боюсь потерять работу, потому что я люблю свое дело и хочу заниматься адвокатурой и кормить семью. Но когда передо мной стоит выбор, то общественные ценности перевешивают. Общество должно знать, кто есть кто, как делаются черные дела, и кто их делает. Иначе зло будет множиться, и в результате пострадают все, и я в том числе.

-- Гарри Петрович, если вас все-таки лишат лицензии, возможен ли ваш отъезд, к примеру, в Россию. И в стране, где уже есть Генрих Падва и Генри Резник, появится еще и Гарри Погоняйло.

-- Я не собираюсь менять свою профессию, равно как и уезжать из страны. А что касается названных вами фамилий, то одного из этих людей ОРТ пытается пригласить в помощь к нам. Правда, по нашему законодательству, в нарушение всех мировых норм, осуществлять адвокатскую деятельность может только гражданин Беларуси. Даже в нарушение союзного белорусско-российского договора.

-- Как сейчас чувствует себя Павел?

-- Он держится мужественно, не раскисает. Естественно, страдает от недостатка информации. В общем, достойно переносит выпавшее на его долю испытание.

-- Как Вы считаете, будет ли «похоронена» абсурдная версия о том, что Павел Шеремет является «шпионом»?

-- Я не имею никаких сведений, кроме того, что было озвучено в средствах массовой информации. Насколько мне известно, сегодня эта версия в следствии не присутствует. Но я хочу еще раз всем напомнить о презумпции невиновности. Недопустимо оглашать подобные сведения с указанием фамилий и имен, так как это негативно формирует общественное мнение против человека, чья вина еще не доказана. Вина может быть доказана только вступившим в силу приговором.

-- Действительно ли то, что в распоряжении следствия находится пленка, на которой запечатлен переход Павлом границы?

-- Сведения о том, есть ли в документах дела подобная пленка, являются тайной следствия, которую я не могу разглашать. Но я уже сейчас могу определить свою правовую позицию по тем объяснениям, которые я выслушал от Шеремета, и по тому, что я сам видел на экране. Даже если Павел Шеремет неумышленно переступил двумя-тремя шагами незримую грань, которая в этом месте называется границей, никто и никогда не сможет доказать прямого умысла в совершении этого преступления. Эту черту, которую, допустим, переступил Павел, найти невозможно, так как граница на данном участке не демаркирована. А если это не будет доказано, то нет и состава преступления. Есть просто нарушение режима границы, за которое к ним могут быть применены административные санкции. Но за это съемочная группа ОРТ уже наказана: им было вынесено официальное предупреждение.

-- Скажите, какой день является для заключенного самым сложным или какой период?

-- Первые десять дней и первый месяц. Первые десять дней потому, что человек ждет предъявленного обвинения и не знает, что же ему будет предъявлено. А первый месяц он привыкает к новой для себя среде.

-- Ваши встречи с Павлом как-то регламентируются?

-- Только Уголовно-процессуальным кодексом и инструкциями того учреждения, где содержится подследственный. Я не ограничен по количеству встреч и по времени, но я могу посещать его только в рабочее время и когда свободна комната для свиданий. Но я не могу знать свободна ли она, когда мне отказывают во встрече. На каждую встречу я должен писать ходатайство следователю. А если следователь в командировке? Как бы никто не препятствует, но фактически всякое бывает. Как говорил один из советских вождей: по содержанию - правильно, по форме - безобразие.

-- Павлу разрешили читать газеты и смотреть телевизор?

-- Для меня самого оказалось новостью, что телевизор в камеру не установлен, хотя отец привез исправный телевизор. Газет, со слов Павла, тоже не дают.

-- Развернувшийся в связи с арестом российских журналистов дипломатический скандал мешает или помогает защите?

-- В перве дни дипломатический скандал нам явно мешал. Но если вначале можно было тихо решить конфликт, то сегодня - это уже противостояние политических групп, в котором уступать не хочет никто.

-- Как вы считаете, остались ли возможности для властей выйти из этой ситуации с наименьшими потерями для своего имиджа?

-- Безусловно, да. Если бы они поддержали нашу инициативу о проведении следственных действий по нарушению границы в Литве, и если бы литовцы подтвердили свое предыдущее заявление о том, что нарушения границы не было, то на основании этого можно было бы прекратить дело ввиду отсутствия состава преступления. Несомненно, это бы прибавило очков и симпатий со стороны Европы.

-- Что касается вашей подзащитной Тамары Винниковой, как можно оценить ее состояние здоровья?

-- Если врачи-специалисты пришли к выводу, что необходимо проведение операции в ближайшее время, то можно расценивать состояние ее здоровья как критическое. В самое ближайшее время будет решен вопрос, где пройдет операция.

-- Вам легко находить понимание со своими подзащитными?

-- Да. Ведь я родился в тюрьме. Мои родители были репрессированы и приговорены к 15 годам лагерей. В лагере я и родился и прожил в тюрьме до трех лет. После этого я жил по детдомам, ожидая, когда освободится моя мать. Она вышла на свободу, а вот отец там и погиб. И может быть мой выбор профессии был предопределен именно этим.

ЮРИЙ НИКУЛИН ПЕРЕНЕС КЛИНИЧЕСКУЮ СМЕРТЬ

Сергей ШАПРАН

Плохие новости приходят первыми. Мы были просто шокированы, когда узнали о том, что врачи борются за жизнь Юрия Владимировича Никулина. Это сообщение шло первой новостью в информационных выпусках российских телеканалов. Кажется, совсем недавно мы разговаривали с Никулиным в его рабочем кабинете в цирке на Цветном бульваре. Просили сфотографироваться для нашей рубрики «Он сделал свой выбор. А вы?» И Юрий Владимирович, позируя, подыгрывал: «А давайте еще с такой мимикой попробуем!»

Уже больше недели он находится в реанимации - после того как перенес на прошлой неделе клиническую смерть. Когда готовился этот номер «И», врачи говорили о некотором улучшении работы сердечной функции. Хотя, по словам министра здравоохранения Российской Федерации Татьяны Дмитриевой, приходится бороться буквально за каждый орган.

Работоспособность директора цирка на Цветном бульваре поразила нас еще во время наших встреч с ним: он разрывался на части, стремясь всюду успеть. Его время было расписано поминутно. Помимо того, артист продолжал сниматься в программе «Белый попугай», был переиздан его сборник анекдотов. Хотя сейчас говорят, что именно в это время, после празднования своего 75-летнего юбилея, Юрий Владимирович и почувствовал себя неважно. За помощью он обратился к своему другу, президенту Центра эндохирургии и липотрипсии Александру Бронштейну. В результате кардиохирурги и обнаружили поражение деятельности трех магистральных коронарных сосудов, питающих сердечную мышцу. Было принято решение о срочной операции. Как правило, в таких ситуациях проводят аортокоронарное шунтирование. Аналогичная операция была сделана Борису Ельцину. Но в случае с Юрием Владимировичем это было невозможно, поскольку совокупность некоторых болезней (больные почки, диабет, легкие и печень), вдобавок почтенный возраст не позволяли сделать открытую операцию на сердце - он мог просто не выдержать ее.

Посовещавшись, врачи решили провести операцию по расширению сосудов. Однако во время этой операции произошли спазм основного коронарного сосуда и остановка сердца. Наступила клиническая смерть. Более получаса после этого врачи боролись за жизнь артиста. Полученный в результате всем организмом большой стресс вынудил перевести его на управляемое дыхание. Однако врачи уверяют, что это не так уж страшно, хотя и оценивают состояние своего пациента как крайне тяжелое, но стабильное и делают все для того, чтобы Никулин поправился.

Вся Россия сейчас переживает за жизнь великого артиста, потому что в последнее время эта страна теряет одного за другим мэтров своей культуры и нравственного благополучия. Юрий Никулин, наверное, является «последним из могикан» - он из того поколения «роковых-сороковых», чья судьба - это слепок российской истории и ее гордости. Впрочем, не только одной России, но и нашей тоже, потому что мы ведь выросли в одной с артистом стране.

Выздоравливайте, Юрий Владимирович! И оставайтесь жить вместе с нами!





Раньше КОРЖАКОВ прикрывал ЕЛЬЦИНУ спину

КРЕМЛЕВСКАЯ ВЗЯТКА

Дарья НИКОЛАЕВА

Бывший бодигард Бориса Ельцина, генерал КГБ Александр Коржаков начал публиковать главы из своей 500-страничной книги «От рассвета до заката». Президент России в ней предстает как любящий выпить, эксцентричный и эмоциональный человек. Книга должна выйти почти 150-тысячным тиражом.

Александр Коржаков, будучи избранным депутатом парламента, что дает ему неприкосновенность от судебного преследования, явно хочет рассчитаться со своим бывшим хозяином. Английская газета «Санди таймс», публикующая отрывки из книги, уже успела сообщить о том, что бывший начальник охраны Ельцина обвинил Кремль в попытке подкупить его с тем, чтобы «он не публиковал своих мемуаров, изображающих лидера как пропитанную водкой развалину, безнадежно изолированную от правительства и народа». В своем интервью этой газете Коржаков заявил, что ему предлагали 5 миллионов долларов. «Предложение было ясным, - сказал Коржаков. - Не публикуй книгу, и мы позаботимся о тебе. Мы снабдим тебя кредитной карточкой, говорили они мне». Коржаков заявил, что он отказался от предложения, потому что «настало время узнать правду о Ельцине».

Кремль гневно отреагировал на обвинения в попытке подкупа. «Коржаков - больной человек, - сказал пресс-секретарь Бориса Ельцина Сергей Ястржембский. - Он страдает от неполноценности и мании преследования». Но противники российского президента не унимаются и всячески стремятся использовать факты книги как подтверждение того, что якобы Борис Ельцин после длительной борьбы с болезнью сердца и алкоголем потерял контроль над Кремлем в пользу могущественной группы магнатов и «советников».

ЖУРНАЛИСТЫ ИДУТ В ПИКЕТ НА ЗАЩИТУ ПАВЛА ШЕРЕМЕТА

Олег БЕБЕНИН

Независимые белорусские СМИ продолжают серию акций, направленных в защиту арестованных властями сотрудников белорусского бюро ОРТ. После передачи петиции в различные инстанции и всереспубликанского сбора подписей настал черед пикета. Согласно разрешению Мингорисполкома, он пройдет 20 августа с 12.00 до 14.00 и с 17.00 до 19.00 на площади имени Я.Коласа.

К сожалению, городские власти не разрешили пикетирование в течение десяти дней, как было указано в заявке. Однако мы не намерены останавливаться на достигнутом. На очереди - подача заявления на проведение шествия «Свабоду слова - на Беларусь!»

«СПАРТАК» – АГРОНОМ!

Николай ХАЛЕЗИН

Пришедший в редакцию 12 августа факс поверг в шок даже видавших виды журналистов. Под шапкой «Спартак» -- Белорусский республиканский совет» находился текст странного содержания: спортивное общество обращается к общественным организациям, партиям и движениям с призывом присоединиться к акции, проводимой БРС МФСО. Смысл акции заключается в том, что все чиновники должны «оставить уютные кабинеты и мягкие кресла и показать себя в деле». Под «делом» подразумевалось отнюдь не участие в спортивных состязаниях, проводимых обществом «Спартак», а работа... на колхозных полях во время уборки урожая.

В тексте также содержалась уверенность, что «...нас обязаны поддерживать профсоюзы, Белорусский патриотический союз молодежи, КПБ и, хотелось бы надеяться, что и БНФ...» На чем базируется уверенность «Спартака» в том, что его обязаны поддерживать сторонние общественные организации, в послании не говорилось.

Звонок в спортивное общество «Спартак» ситуацию не прояснил. Поднявшая трубку женщина, представившаяся как сотрудница общества, сообщила, что все лучшее из прошлого нельзя забывать и в сборе урожая должны помогать все граждане страны. Безымянная собеседница выразила также надежду, что редакция газеты «Имя» поддержит начинание спартаковцев. Интересно, как бы отнесся к подобной инициативе почетный член белорусского общества «Спартак» покойный Николай Николаевич Озеров?

Вячеслав СИВЧИК, секретарь Управы БНФ, так прокомментировал это обращение «спартаковцев» в адрес фронта:

-- С подобным я не встречался никогда, даже во времена «глухого застоя». Если тогда втихую рассылали разнарядки и без лишнего шума везли студентов на уборку картошки, то теперь с громогласной инициативой выступает спортивное общество. Их дело - заниматься пропагандой физкультуры и спорта, а не сельским хозяйством.

Кстати, обойдя штаб-квартиру БНФ, я не нашел «уютных кабинетов и мягких кресел». Может, поискать их в обществе «Спартак»?

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ – ЛИШЬ ПРЕДМЕТЫ ИЗМЕРЕНИЯ

Марина ЗАГОРСКАЯ

Трудно сказать, какой марке пива белорусы отдадут предпочтение в третьем тысячелетии. Еще сложнее отгадать, кто из нынешних политических деятелей заменит на посту первого всенародно избранного президента. Зато без колебаний можно назвать место, где будущее предсказывают с точностью до нескольких процентов.



Сотрудники лаборатории «НОВАК» чувствуют дыхание времени и изменения на политическом Олимпе заранее. Эта национальная соцслужба официально стала ассоциированным членом глобальной социологической сети «Gallup International» от Республики Беларусь. Второй быть не может. С руководителем лаборатории Андреем Вардомацким встретился корреспондент «И»:

-- Организация «Gallup International» имеет центр в Лондоне и объединяет почти 50 стран. Она была основана легендарным Джорджем Гэллапом, который впервые в мире начал проводить действительно массовые опросы населения и предсказывал результаты президентских выборов в США. Для того чтобы стать частью этой сети, недостаточно простой констатации: «Мы - хорошие». Долго проверяются и профессиональные, и человеческие качества. Если когда-то даже в мелочах солгал или неосторожно похвастался, на положительный результат нечего рассчитывать.

-- Социологи мира соревнуются между собой, завоевывая доверие престижной организации, но что дает ваша наука человеку с улицы?

-- Журналисты могут написать, что Иванов плохой. И найдут массу аргументов в пользу своей точки зрения: например, потому, что у него левое ухо больше правого, а левая нога короче правой. Опросная часть социологии позволяет показать, каков реальный вес той или иной фигуры в общественном мнении. Оказывается, 60 процентов опрашиваемых, несмотря на все недостатки, считают Иванова славным парнем. Причины этого - другой вопрос: важен результат.

-- С 1992 года лаборатория постоянно проводит политические исследования и мониторинг общественного мнения. А в жизни вы с кем: с властями или оппозицией?

-- Мы делаем 2-3 общенациональных опроса в месяц, и основная часть нашей работы - маркетинговые исследования. Мы - принципиально вне политики. Я даже запрещаю сотрудникам разговоры на эту тему, чтобы собственные взгляды и эмоции не проникли в ткань опроса и не повлияли на процесс интервьюирования. Все политические фигуры: Лукашенко, Карпенко, Шарецкий - всего лишь предметы измерения: А, В, С. Их мы измеряем по тем же технологиям, что и сладости, напитки, марки пива, другие товары. Звучит это несколько цинично, но таковы суровые требования профессиональной этики.

Конечная цифра является результатом напряженной работы - и прежде всего интервьюеров, которые непосредственно встречаются с респондентами и опрашивают их. Мы не используем телефонные опросы, которые не дают такой точности в исследованиях.

-- Всегда ли респонденты встречают ваших работников любезно?

-- Есть два типа реакции. «Застольная», когда человек радуется тому, что с его мнением считаются и от него зависят общественные процессы. Или реакция «кочерги», когда «заворачивают» прямо с порога. Не проходит ни одного исследования, чтобы не потребовали по телефону объяснений, кто мы такие и почему позвонили в эту квартиру. Такое особенно характерно для жен высокопоставленных чиновников и сотрудников спецслужб. На самом деле, наш приход -это лотерея.

Отказываясь вообще отвечать на анкету, респонденты в равной степени подозревают, что мы работаем на КГБ или связаны с западными спецслужбами. При обработке данных часто случаются курьезы. Например, всегда обнаруживается несколько анкет с ответом на вопрос о половой принадлежности: «Затрудняюсь ответить».

-- Респондентам легко отвечать на вопросы вашей анкеты?

-- Чаще -- с большим трудом. Люди в нашей стране долго жили в одномерном политическом пространстве - одна партия, один лидер, одна истина в последней инстанции. Это еще в большей степени ощущалось на рынке товаров: одна марка пива, одна модель автомобиля, два сорта колбасы. Философия советской жизни - одномерность. Сознание многих респондентов не приспособлено делать выбор, а тем более обосновывать его.

-- Это, должно быть, не очень-то приятно узнавать, чем «дышит» одномерное общество?

-- Иногда даже забавно. Редакторы газет или телевизионных каналов могут сколько угодно спорить между собой, кто из них лучше, но мы-то точно знаем рейтинг каждого из них. Самый волнующий момент в цепочке опросной социологии, когда вот-вот на экране должна появиться цифра. Результаты выборов президента в 1994 году мы узнали первыми с точностью до полутора процентов. Но не это самое трудное. Сложнее всех так называемые дневниковые исследования рейтингов СМИ, как электронных, так и печатных. В ситуации дневникового опроса интервьюер работает со всей семьей опрашиваемых респондентов целую неделю, а не в одном интервью. Они требуют колоссальной по трудоемкости интервьюерской и аналитической работы.

-- А какой из результатов опросов вас совершенно ошеломил?

-- Я не ожидал, что накануне референдума в ноябре 1996 года рейтинг президента возрастет. Существует схема президентского рейтинга. В мае 1995 года он возрос на 10-12 процентов. Перед выборами осенью того же года картина повторилась. Третьего попадания в одну и ту же воронку в социологии обычно не бывает. Я думал, что общественное мнение нельзя относить к механическим процессам, где угол падения равен углу отражения. Ведь это самообучающаяся система. На тот же тип реакции общество должно со временем реагировать иначе. Оказывается, нет. Рейтинг Александра Лукашенко в третий раз возрос.

-- Как социологическая лаборатория может оставаться независимой от государства, политических партий и «денежных мешков» одновременно?

-- Только если она экономически самостоятельна. Это возможно при большом разнообразии заказчиков. Ни один из них «не выбирает» у лаборатории более 10 процентов годового бюджета. Это исключает заигрывание заказчика с соцслужбой. Лучше потерять заказ, нежели имидж.

СОЦИОЛОГИ ВСЕГДА ВИДЯТ ДАЛЬШЕ ПРОСТЫХ СМЕРТНЫХ. ТАК ЧТО ЖЕ НАС ЖДЕТ? СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ АНДРЕЯ ВАРДОМАЦКОГО ПРЕДОСТАВИЛА ГАЗЕТЕ САМЫЕ СВЕЖИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ В ПОСЛЕДНЮЮ НЕДЕЛЮ ИЮЛЯ 1997 ГОДА ПО ЗАКАЗУ «БЕЛОРУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЫ».

NOVAK **ДАННЫЕ ПО МИНСКУ** GALLUP INTERNATIONAL

Если бы в ближайшее время состоялись новые выборы президента Республики Беларусь, кого бы вы поддержали в первую очередь?

За какого потенциального кандидата в президенты вы ни в коем случае не стали бы голосовать?

	За	Против		За	Против
Лукашенко	20.5	36.0	Кебич	1.3	
Шушкевич	2.3	3.4	Шарецкий	1.2	
Позняк	2.5	8.5			
Карпенко	1.9		НЗ/ЗО	67.3	51.4

Насколько вы доверяете государственным и общественным институтам и организациям?

	Доверяю	Не доверяю	НЗ/ЗО
Церковь	62.9	25.6	11.5
Армия	57.6	33.9	8.5
Средства массовой информации	38.0	53.8	8.2
Президент	34.6	60.4	5.0
Независимые профсоюзы	28.3	44.5	27.2
Правосудие	27.5	58.7	13.8
Милиция	27.1	69.8	3.1
Правительство Беларуси	24.8	63.9	11.3
Союз предпринимателей Республики Беларусь	22.7	45.5	31.8
Парламент	19.3	68.6	12.1
Местные власти	19.2	66.4	14.4
Традиционные профсоюзы	17.6	61.9	20.5

Как вы относитесь к тому факту, что корреспондент ОРТ Павел Шеремет был лишен аккредитации?

Полностью одобряю	9.5
Скорее одобряю	7.9
Скорее не одобряю	11.5
Полностью не одобряю	32.2
Мне безразлично это событие	7.8
Я ничего об этом не знаю	9.6
Затрудняюсь ответить	21.5

По вашему мнению, белорусские или российские газеты и телевидение более объективно освещали этот факт?

Белорусские	14.9
Российские	35.4
Ни те ни другие	6.8
Затрудняюсь ответить	27.5
Нет ответа	15.4

КОСМИЧЕСКИЕ ВОЙНЫ

ЗА 35 ЛЕТ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО НЕДОСЧИТАЛОСЬ 66 ЖИЗНЕЙ КОСМОНАВТОВ


Александр ЛАЗУТКИН, Майкл ФОУЛ и Василий ЦИБЛИЕВ

Александр ВЛАСКИН, Марина ЗАГОРСКАЯ

Командир экипажа Василий Циблиев и инженер Александр Лазуткин, на чью долю пришлось рекордное количество технических и психологических травм на орбитальной станции «Мир», вчера наконец-то вернулись домой. Двадцать четвертый экипаж, прибывший им на смену 7 августа, может стать последним. Теперь уже очевидно, что и прошедшие на Земле путь ремонтных репетиций Анатолий Соловьев и Павел Виноградов, а также оставшийся на «Мире» американец Майкл Фоул не смогут починить бездействующие генераторы энергии и кислорода. Необходимое оборудование прибудет только в сентябре. Экипажу придется пользоваться запасами воздуха из канистры. Кислорода осталось до середины октября. Возможно, экипаж придется срочно эвакуировать, а одряхлевшую станцию затопить в околоземной атмосфере задолго до того. Единственный аванпост Земли в открытом космосе будет сдан.

СЛУЧИЛОСЬ ТО, ЧТО ДОЛЖНО БЫЛО СЛУЧИТЬСЯ

За одиннадцать лет на станции «Мир» было около полутора тысяч неполадок. Экипажи работают здесь непрерывно с 1987 года. Космический дом складывался из модулей-«кирпичиков» разного возраста. Многие из них отслужили свое еще в 1996 году. Неудивительно, что в последнее время станция постоянно находится в аварийном состоянии. Крупнейшая авария - столкновение с семитонным кораблем «Прогресс», в результате которого повреждены солнечные панели...

Столкновение оставило круглую, величиной с почтовую марку дырку в самом новом модуле - «Спектр», который служит для исследования влияния невесомости на человека. Когда космонавты услышали свист уходящего воздуха, они сразу же закрыли люк, отгородив поврежденную часть от основной станции. Там осталась одежда, кровать, половина научного оборудования и большинство экспериментальных данных американца Майкла Фоула. Повреждение могло оказаться смертельным для всех, кто был на борту. Американский космонавт признался потом, что единственным его желанием было в тот момент сбежать с «Мира». Командир Василий Циблиев пытался контролировать ситуацию. Если бы он не заставил «Прогресс» пройти мимо, то он ударился бы прямо в станцию: «Если бы я не делал этого, мы либо умерли бы либо летали бы замороженными в открытом космосе».

Эта серьезнейшая поломка, увы, не была последней. 3 июля сломались стабилизирующие гироскопы, которые поворачивают станцию. 5 июля космонавты сообщили, что какая-то субстанция вытекает из поврежденного в июне модуля «Спектр». 14 июля во время работы на велотренажере у командира Василия Циблиева зарегистрирована аритмия сердца. Затем он признан негодным для выхода в космос и починки «Спектра». Через несколько дней «Мир» теряет значительную часть энергии после того, как один из членов экипажа случайно отсоединяет важнейший энергетический кабель. 5 августа сломались два электрогидролизных генератора кислорода, и команда вынуждена использовать канистры с кислородом.

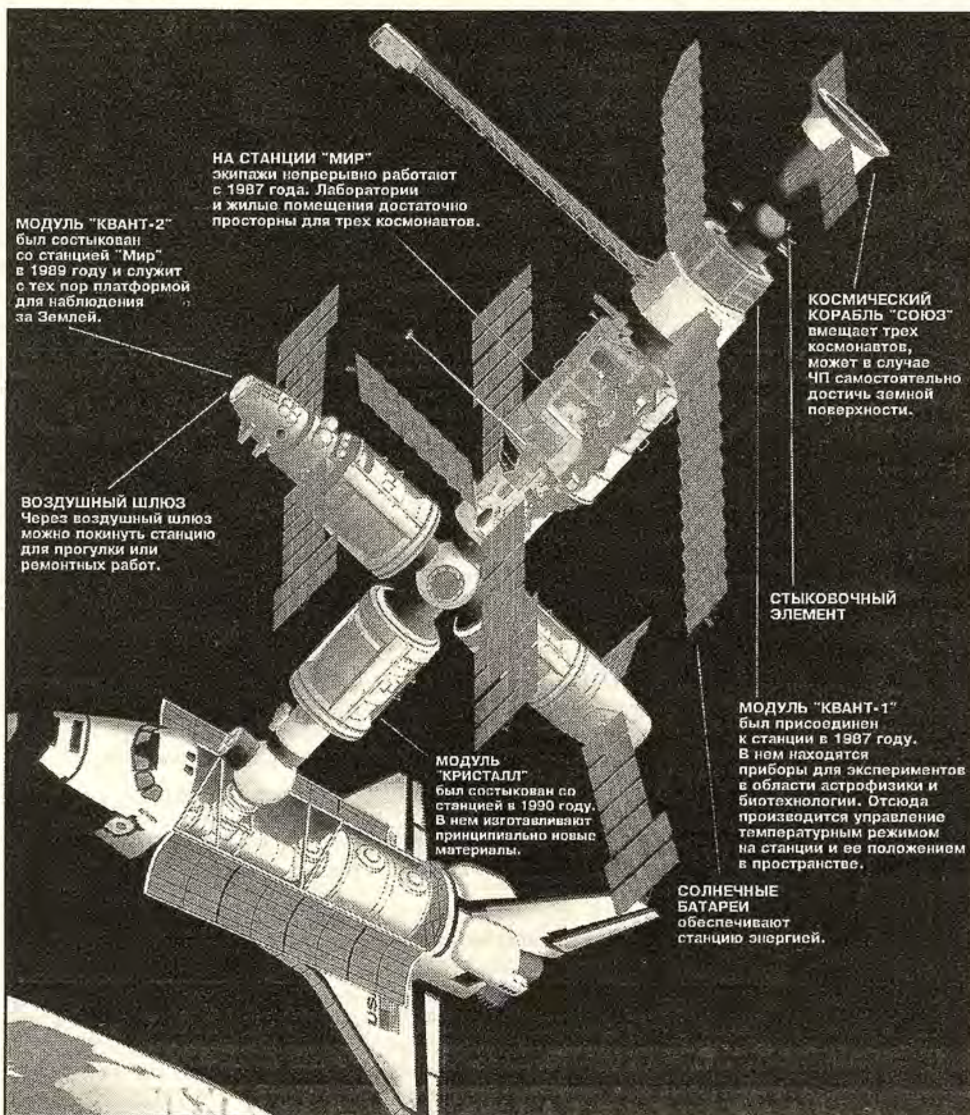
Кризис за кризисом на станции «Мир» породили призывы американских конгрессменов прекратить амбициозную программу американо-российского сотрудничества в космосе: построения международной космической станции и дальнейшей посылки американских астронавтов. Председатель комитета по науке палаты представителей Джеймс Сенсенбреннер усомнился: «Стоят ли те научные данные, которые мы получаем на «Мире» жизни тех американцев, которыми мы рискуем». Русские, по его убеждению, будут настаивать на посылке американцев, чтобы сохранить за собой финансирование. Национальное агентство по астронавтике и космосу (НАСА) платит порядка 400 миллионов долларов Российскому космическому агентству за каждого своего астронавта на борту орбитальной станции. Это довольно богатый источник «живых» денег. Но происшествия на «Мире» вынуждают экспертов говорить о закрытии программы.

РАБОЧАЯ ЛОШАДКА РУССКИХ

Может ли экипаж покинуть космический дом в случае опасности? Около 30 лет для доставки команд в космос и обратно используется космический корабль «Союз». Он вмещает трех человек и может при необходимости самостоятельно достичь земной поверхности в течение дня. Этот модуль станции обновляется каждые полгода и прибывает с каждым очередным экипажем. Во время пребывания команды на борту «Мира» «Союз» остается «припаркованным» на случай эвакуации. Чтобы эвакуироваться, космонавтам придется быстро одеться в скафандры, проползти через люк и, протолкнувшись в узкое отверстие, попасть на спасательный модуль. Американец Линенджер сообщил, что за время его пребывания на «Мире» приходилось готовиться к такому отступлению дважды - во время пожара в феврале и казавшегося неизбежным столкновения с грузовым «Прогрессом» в марте.

К счастью, «Союз» - не единственный способ покинуть орбиту. Если план эвакуации невыполним на этом корабле, как и случилось во время пожара в феврале, когда вход был заблокирован, на выручку может прийти американский «Шаттл Атлантис».

Судя по всему, лишь в самой экстремальной ситуации Российское космическое агентство отдаст космонавтам приказ покинуть станцию. Ведь эвакуация команды означала бы, что на «Мир» уже никогда невозможно будет вернуться, так как обслуживание станции требует постоянного присутствия на ней людей. Кто-то должен находиться там во время стыковки для координации действий.



ЛЕТАЮЩИЕ «ГРОБЫ»

За 35 лет человечество недосчиталось 66 жизней космонавтов. Только двое из них умерли естественной смертью. Многие погибли во время полетов. Космонавт Комаров разбился при посадке спускаемого аппарата. Добровольский, Волков и Пацаев задохнулись в результате разгерметизации спускаемого аппарата. Семеро американцев взорвались во время старта корабля. Подобная история в начале 80-х приключилась и с одним из «Союзов». Экипажу повезло: сработала система катапультирования. Счастливый случай уберег и Центр управления полетами, которому не пришлось предавать этот факт широкой огласке.

Исследователи на Земле требуют от космонавтов автоматического выполнения приказов, как будто это вечные двигатели, а не люди. Тем временем в космосе негласно существуют неуставные отношения. До 80-х годов командир имел право в случае бунта на корабле как крайнее средство применять табельное оружие.

Люди в космосе в экстремальной ситуации остаются людьми, имеющими право на ошибку. Поэтому не только поломки сложнейшей техники, но и психологические травмы членов экипажей стоят за трагедиями на космических орбитах. Когда через тринадцать дней после благополучного прибытия на «Мир» экипажа вышли из строя обе установки, которые позволяют получать кислород, а затем возник пожар и потек контур терморегулирования, американец Линенджер, привыкший к бытовому комфорту, наотрез отказался участвовать в ремонтных работах. Как человек военный, он понимал, что приказы командира надо выполнять, а не обсуждать. После бурных дебатов он заперся на американской территории в «Спектре» и перестал общаться с русскими. А на связи со «своими» сообщил, что станция небезопасна для пребывания людей. Правительство США всполошилось. На смену Линенджеру прислали Фоула. Он занимался исследованиями, а за опасными ситуациями наблюдал с «Союза». Майкл имел опыт работы в открытом космосе, но, когда по состоянию здоровья командир экипажа не смог выйти в открытый космос, НАСА сообщило Фоулу, что его участие в ремонтных работах, сопряженных с риском для жизни, необязательно.

Российское космическое агентство руководствуется в таких случаях прагматическими интересами. Все российские космонавты засылаются на «Мир» на полгода не потому, что психологические ресурсы не успевают исчерпаться за меньшее время. От изнуренного пятимесячным сражением за выживание станции Василия Циблиева еще потребовали ремонтных работ в открытом космосе. Тренируясь, он плохо контролировал себя и допустил новые ошибки, едва не отправившие «Мир» в свободное дрейфование. Стрессом и усталостью можно объяснить многие неудачи.

-- Мне просто хочется рыдать, у нас настали слишком плохие времена, - посетовал отчаявшийся Василий на сеансе телесвязи. Доктор из Центра управления полетом посоветовал ему успокоиться и выспаться.

Домой Василий вернулся в августе не потому, что у него возникли серьезные проблемы с сердцем - просто закончился полугодовой гарантийный срок работы «Союза», который доставляет космонавтов на «Мир» и обратно.

НА ЛУНЕ, КАК НА ЛУНЕ

Жизнь в космосе полна «приятных» неожиданностей. За полгода обитания на околоземной орбите они могут не только поднадоесть, но и серьезно отразиться на здоровье. Жилой модуль станции «Мир» достаточно просторен для того, чтобы экипаж из трех человек мог спокойно «плавать» в пространстве. Сложнее занять фиксированную позицию. Стоя и сидя в невесомости, быстро устаешь. Приходится висеть, а чтобы неосторожное движение не отбросило в сторону, просовывать ноги в специальные лямки. Все предметы тоже «на привязи». Они только по предназначению напоминают земные. Обыкновенные ручки, например, здесь не пишут: паста, потерявшая вес, к шарику не прилипает -- чтобы подавать ее, сконструирован специальный поршенек с пружинкой.

Космонавты живут единым человеческим общежитием и отдыхают в гамаках, пристегнувшись, чтобы не угодить ненароком к соседу в постель. Умываются не водой, а салфетками, пропитанными специальным лосьоном. У первых космонавтов «унитазы» были вмонитированы прямо в скафандр. Теперь при физиологических отправлениях используются «раздельные» санузлы по принципу пылесоса - один впитывает мочу, другой - кал. Самое примитивное из таких устройств стоит около 25 миллионов долларов.

Кулинарными изысками космонавтов теперь не удивишь (это только Гагарин довольствовался куском хлеба и мясоовощным пюре). Но сублимированные (обезвоженные) супы, борщи, макароны с мясом, соки, мясо, птица и рыба все равно мало напоминают домашний обед. Тем более, что приходится отказывать себе в удовольствии устроить трапезу на нормальной посуде - чаще всего в космосе едят через трубочку, чтоб не забрызгать содержимым пакета себя, стол и все окружающие приборы. Пакет надевается на пальцы с помощью специальных петелек.

Космические жители подвержены земным заболеваниям, в том числе и банальному аппендициту, предусмотреть который до полета невозможно. Вот почему появление военных врачей в чине генерал-лейтенанта в ЦУПе во время сеанса связи не такое уж редкое явление. Даже самый опытный врач в такой ситуации может только консультировать, а космонавтам приходится применять на практике знания по оперативной самопомощи.

Таблеток от невесомости не производят пока ни на Земле, ни в небе. А кальций в условиях космоса катастрофически быстро вымывается из костей, и скелет становится опасно хрупким. Нарушается кислотно-солевой обмен. Американцы, квартируя пока на станции «Мир», даже выделили отдельные помещения под изучение невесомости. Они не желают оставаться на вторых ролях. На Марс они рассчитывают залететь первыми. Для этого недостаточно земных съестных запасов. Нужно производить их на борту. Из растительной пищи это водоросли хлорелла. Космическим домашним животным может стать только японский перепел. Он исправно несет в невесомости яйца, обладающие уникальными питательными свойствами.

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ СКАФАНДР «СИДЕЛ»

Американка Вэнди Лоренс, похоже, навсегда лишила себя возможности посетить со светским визитом российских космонавтов, находящихся на борту станции «Мир». Причина дамской немилости встретит сочувствие у любой земной женщины. Вэнди и в космосе пожелала выглядеть обворожительно (насколько это может позволить скафандр «Орлан», разрабатывавшийся для мужчин-космонавтов). Однажды она уже отказывалась от полета на «Мир», потому что не имела возможности пополнить гардероб хорошим космическим костюмом из тех, которые производят в России. Вэнди смирилась было с необъятностью моделей. Но не нашла подходящей по росту. За это время миниатюрной Вэнди (рост 160 см) не удалось подрасти ни на сантиметр, а российские представители космической легкой промышленности принципиально не хотят потакать прихотям избалованной буржуазными нравами дамочки.

Женский каприз разрушил грандиозные космические планы двух великих держав. 31 июля НАСА объявило, что Майкла Фоула заменит доктор Дэйв Вульф, рост которого соответствует космическим стандартам - 175 см. Он сможет принять участие в полете только после определенных тренировок и потому полет «Атлантиса» придется отложить на десять дней. Лоренс все же будет готовиться на пару с Вульфом в Звездном городке. Она может стать заменой на случай, если Вульф заболеет или будет ранен. Несмотря на все неприятности с гардеробом, Лоренс будет счастлива побывать на «Мире», пусть и без выхода в открытый космос.

Несмотря на подробные объяснения американцев, замена вызвала непонимание российской стороны. Оказывается, все российские «Орланы» одного размера, отличаются они лишь длиной рукавов и штанин. Русские космонавты маленького роста раньше, оказывается, пользовались такими скафандрами и не испытывали никаких неудобств. Так как никто не рассчитывал, что Лоренс будет выходить в космос, для нее и не создавался специальный скафандр. Русским джентльменам душу американской дамы не понять. Подумаешь, она озабочена проблемой скафандра не по фигуре. Российские космонавтки даже детей в космосе по приказу зачинали, чтобы общество получило информацию о репродуктивных возможностях человека в невесомости.

ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ?

Американские исследователи считают, что, даже если на станции нет прямой угрозы жизни космонавтам, стоит задуматься, будет ли этот полет научно продуктивен. Для этого «Мир» нужно привести в рабочее состояние.

Нынешнее путешествие на «Мир» может быть опасным. Тем более, что началось оно с неудачи: после того как снова отказала автоматическая система стыковки, «Союзу» пришлось стыковаться со станцией «Мир» вручную. Новая команда космонавтов должна будет совершить шесть выходов в открытый космос для починки модулей «Спектра». В открытом космосе Павел Виноградов в 100-килограммовом скафандре должен будет открыть люк на разгерметизированной части станции. Эксперты утверждают, что ему угрожают химические соединения и плавающие вокруг обломки. Любое повреждение скафандра вызовет моментальную смерть. Если все пойдет хорошо во время починки «Мира», космонавты попытаются заделать дырку в «Спектре» изнутри. Это потребует двух выходов в открытый космос для обследования дырки и еще как минимум двух для необходимых работ снаружи. Российские и американские специалисты пророчат, что, если новая команда не сможет восстановить генераторы энергии, она станет последней. Членам экипажа придется оставить станцию на волю судьбы, возможно, рискуя собственными жизнями.

И все же эти предсказания пока не подрывают доверия Российского космического агентства к одряхлевшему «Миру». Начата тренировка команды космонавтов для полетов в 1998 году. Эти приготовления делают явным стремление российских властей стоять насмерть. У российской космонавтики, обреченной на погибель, нет иного выхода. Ее финансовое положение настолько плачевно, что спасением могут быть только американские деньги. Удастся ли продержаться до 1999 года? Именно этот год, по планам Российского космического агентства, должен стать последним в жизни станции «Мир».

УБИТ «АВТОРИТЕТ»

Иван БАБИЧЕВ

Поздним вечером 11 июля в Бресте, на перекрестке улиц Коммунистическая и Гоголя, был обнаружен труп. Примерно в 23.15 милицейский наряд наткнулся на того, кто при жизни был Стасюком Александром Ивановичем, более известным в криминальной среде как Стас - глава организованной преступности города над Бугом.

Четырежды судимый за изнасилование и мошенничество, нигде не работающий Стасюк примерно полгода назад был коронован на «должность» смотрящего по Бресту. Его пребывание на этом «посту» прервали колотая рана в шее и три раны в теменной части головы. Судя по всему, орудием убийства стали банальные нож или заточка.

Место, где был обнаружен труп Стаса, брестчане называют «Царской Слободкой». Именно в этом районе проживает практически все местное начальство. И именно тут по своим темным делам довольно часто появлялся грозный смотрящий. Впрочем, по некоторым сведениям, в последнее время он потерял доверие большей части блатного сообщества. Он много пил, а «шестеркам» Стаса нередко доводилось доставлять его домой практически в бессознательном состоянии. Как следствие, дела в своей «организации» смотрящий порядком запустил.

Держатель воровской «кассы», организатор помощи осужденным, Стас был хорошо известен правоохранительным органам. Однако, как водится, формально был чист перед законом. В последнее время он попал в поле зрения милиции после знаменитого брестского побега заключенных осенью прошлого года. Тогда Стас, парившийся в бане вместе с другими местными «авторитетами», попал в омоновскую облаву. Однако после часового разбирательства он и его товарищи были отпущены.

Примерно две недели назад в преступной среде Бреста поизошел очередной всплеск бандитских «разборок». Тогда в один день в нескольких точках города произошли стычки со стрельбой между преступными группировками. Вечером того же дня неизвестные напали на караульного одной из частей, завладели его оружием и скрылись. Вполне возможно, эти инциденты и переполнили чашу терпения недовольных.

ЭСТОНИЯ ТАЙНО КУПИЛА ДОКУМЕНТЫ КГБ

Егор ИВАНОВ

В распоряжении эстонской полиции безопасности имеются тайно купленные документы агентуры КГБ этой некогда союзной республики, касающиеся, как полагают, пятиста агентов. Об этом сообщила крупнейшая эстонская газета «Постимээс».

Еще летом 1992 года властям удалось купить учетные карточки (или их копии) агентов КГБ. «Каким образом государственные власти получили в свое распоряжение эти материалы и что именно, невозможно комментировать», - сказал в интервью газете генеральный директор полиции безопасности Юри Пихль. Он, однако, добавил, что кагэбэшные архивы получены в ходе оперативно-розыскной деятельности.

Документы, имеющиеся у полиции безопасности, очевидно, представляют собой учетные карточки, которые КГБ заполнял на каждого завербованного агента с указанием его имени и псевдонима. По некоторым данным, картотека агентуры КГБ ЭССР, содержавшая примерно 3000 единиц хранения, была сожжена сразу же после путча 1991 года. Все данные картотеки были предварительно записаны на компьютерную ленту. Скорее всего, продать документы эстонским властям предложил пять лет назад кто-то из связанных с КГБ лиц, отложивший часть предназначенных к сожжению документов.

ПРОКОЛ

Небольшую, но досадную ошибку допустил автор материала об американском актере Джоне Траволте, опубликованном в прошлом номере «И». Совершенно нечаянно он титуловал популярного киноартиста премией «Оскар», якобы полученной Траволтой за лучшую мужскую роль в фильме «Криминальное чтиво». На самом деле сия картина была удостоена приза Каннского кинофестиваля «Золотая пальмовая ветвь». Так что мы искренне извиняемся как перед Траволтой, так и перед белорусскими поклонниками его творчества.

КОШМАР С МУЖСКИМ ЛИЦОМ

ЗВОНОК ПО ТЕЛЕФОНУ ОБЕРНУЛСЯ ДЛЯ ИРИНЫ СТРАШНЫМ ИСПЫТАНИЕМ

Олег БЕБЕНИН

История эта началась 7 октября прошлого года в Минске в районе Юго-Запад. Студентка одного из минских вузов Ирина вместе со своей подругой Светланой вышли на улицу позвонить. На часах было около десяти вечера. Пока Света разговаривала по телефону, около девушек притормозили «Жигули», в которых сидело четверо незнакомых парней.

Уже через пару минут подруги не по своей воле оказались в машине. Ирина - на коленях у Дмитрия Крючкова - парня, который сидел у окна, за спиной шофера Сергея Павлюченко. Рядом с ней посадили Светлану, а справа уселся, как они потом узнали, Вадим Эйсмонт. В машине с девушками не разговаривали, а суть беседы между собой парни свели к тому, что машина якобы угнана и вообще они в Минске проездом. И еще Ирина запомнила фразу: «Мы как в Техасе - увидели девчонок, взяли, поехали». Когда девушки спросили, куда их везут, последовал все тот же веселый ответ: не волнуйтесь, мол, девчонки, едем в бар. Однако вскоре машина свернула на пустынную улицу. Все это время в голове Ирины бился только один вопрос - что делать? Она ни разу не попадала в подобную ситуацию, поэтому всячески успокаивала себя тем, что с ребятами можно будет договориться.

Машина притормозила у подъезда одного из домов. Пленниц запихнули в лифт и отвезли на трейтий этаж. Захлопнувшаяся за деушками дверь квартиры вывела Ирину из оцепенения: в голову пришла мысль о газовом баллончике, который лежал в кармане ее куртки. Улучив момент, Ирина переложила баллончик в карман джинсов.

В комнате главным предметом являлась кровать. Тихо заиграла музыка, и один из парней, подсев к Ирине, перешел к активным действиям. Вдруг дверь распахнулась, и в комнату ворвался «заводила» - Сергей Лебедев со словами: «Я что, неясно сказал - она моя!» Оттолкнув Крючкова, он увел Ирину в другую комнату.

Все это время девушка молила о пощаде, однако Лебедев ничего не хотел слушать. Бесцеремонно повалив Иру на диван, он стал шептать ей что-то на ухо и жадно шарить руками по ее телу. Девушка не выдержала и, вывернувшись из объятий наглеца, бросилась в коридор, где, как оказалось, уже находилась ее несовершеннолетняя подружка Света и остальные парни. Подруги, обутые лишь на одну ногу, в панике выскочили из квартиры и начали спускаться по лестнице. Один из парней догнал их и даже вернул Светины туфли. Уже через несколько минут Света оказалась на троллейбусной остановке. А босоногую Ирину вновь схватили и усадили в машину. Рядом с ней уселся Лебедев.

Претензии парней сводились к одному: коль ты обошлась с нами, как со скотами, то мы в долгу не останемся... Всю компанию дико забавляло то состояние «торможения», в которое впала Ирина. Куда ее везут, она не знала, однако справедливо предполагала самое худшее. Девушка опять стала просить парней ничего с ней не делать. По ее словам, она никогда в жизни так не унижалась. Однако беспрерывные мольбы о пощаде лишь еще больше «заводили» похитителей.

В конце концов машина остановилась на темном пустыре. Эйсмонт с переднего сиденья перешел назад, после чего парни заблокировали двери машины. Прервав мольбы своей жертвы, они предложили прямо: ты «работаешь» ротиком, а мы тебя отпускаем. Или выбирай сама. Тут Ирина вспомнила про газовый баллончик, который лежал в кармане ее джинсов. Она начала поднимать куртку, чтобы достать его. Парни расценили этот жест по-своему, расслабились и приготовились



к развлечению. Однако Ирина, сжав баллончик в руках, продолжала сидеть неподвижно. Тогда похитители опять начали приставать к ней и даже опускать для удобства переднее сиденье. Лебедев уже поудобнее развернул жертву, поднимая ей куртку. И в тот момент, когда его руки оказались на ремне ее джинсов, а Павлюченко начал ложиться на Ирину, нервы девушки сдали, и она стала брызгать из баллончика во все стороны.

Не ожидавшие от жертвы столь активного сопротивления, парни начали материться, бить девушку. Места в машине им стало мало, и они выволокли Ирину на улицу, где продолжали зверски избивать. Первых ударов девушка не чувствовала. Издалека ей послышался какой-то крик. Он приближался, нарастал до тех пор, пока Ирина не поняла, что это кричит она. Вместе с криком пришла и страшная боль от ударов. И еще Ирина поняла, что она падает, что почти ничего не видит, а только ощущает под руками мокрую траву. Били ее по голове, в живот, по лицу, таскали за волосы. Из рассеченных губ и разбитого носа пошла кровь, а ей казалось, что кровь хлещет отовсюду. В этот момент Эйсмонт схватил девушку за волосы, притянул ее к себе и спросил: «Ну что, детка, передумала?» В ответ Ирина не смогла произнести ни слова. Она лишь молилась про себя, чтобы ее не убили.

От злости парни вновь попытались затащить Иру в машину, но это означало для девушки только одно - умереть. Каким-то чудом ей удалось вырваться, отбежать в сторону и упасть за каким-то пригорком. Когда ее обидчики уехали, Ирина встала и нетвердой походкой, прихрамывая, размазывая по лицу и одежде кровь, направилась в сторону троллейбусной остановки. Забившись на заднюю площадку троллейбуса она отвернулась к окну и закрыла лицо руками. Из оцепенения Ирину вывели знакомые голоса. На ее счастье в этом же троллейбусе ехали знакомые парень и девушка. Они поймали машину и отвезли Ирину домой, где ее ждала встревоженная мать - девушка еще никогда так поздно не задерживалась. На дворе была половина первого ночи. Всю ночь Ирина боялась закрыть глаза, чтобы, не дай бог, обидчики не привидились ей во сне.

Весь следующий день Ирина провела в больнице. Врачи выявили у нее многочисленные ушибы, в том числе серьезные двусторонние ушибы челюстей. До сих пор у Ирины шатаются передние зубы, которые, возможно, ей не удастся вылечить. С поврежденным мениском правого колена она месяц пролежала в больнице. До сих пор она лечится от невроза.

Следствие по делу продолжалось несколько месяцев. Ирина запомнила номер «Жигулей» обидчиков, девушки также подробно описали своих похитителей. Следствие установило личности Эйсмонта, на квартире которого и происходили все события, и Павлюченко. А вот третьего преступника - Лебедева почему-то никак не могли разыскать, хотя в определенных кругах Лебедя с Юго-Запада знали очень даже хорошо. На него даже был объявлен розыск, который завершился лишь, когда Ирина сама разыскала своего главного обидчика.

Первый суд над преступниками состоялся в феврале 1997 года. Первый - потому что дело Лебедева было выделено в отдельное производство. Согласно решению Фемиды, Сергей Павлюченко и Вадим Эйсмонт были признаны виновными и наказаны. Правда, вовсе не за попытку изнасилования. Согласно второй части 201-й статьи Уголовного кодекса, они были осуждены за злостное хулиганство. При этом Эйсмонт получил пять лет лишения свободы. А второй участник преступления, Павлюченко, - два года. Условно.

25 июля закончился суд и над Лебедевым. Правосудие и тут проявило неожиданную мягкость. Поведение Лебедева было признано хулиганским лишь отчасти, и, учитывая положительные характеристики, чистосердечное раскаяние и даже молодость, суд решил наказать его теми же условными двумя годами. Дмитрий Крючков к ответственности не привлекался вообще, а проходил по делу как свидетель.

Для Ирины и Светы эти приговоры не стали неожиданностью. Во время «общения» с девушками их мучители не раз подчеркивали свою защищенность и связи с высокими покровителями в милицейско-прокурорских кругах. Как объяснить хотя бы то, что участники одного и того же преступления, которые в равной степени измывались над девушками, наказаны абсолютно по-разному? Или как понимать, например, то, что проходивший сначала как неустановленная личность и скрывавшийся от следствия Сергей Лебедев после идентификации в отличие от своих сообщников не был задержан, а находился на свободе вплоть до суда? Или почему судом проигнорированы постановления пленумов Верховного Суда о недопустимости как назначения необоснованно мягких мер наказания в отношении злостных хулиганов, так и применения в их отношении условных сроков? Ведь то, что совершили эти люди, квалифицировано судом именно как злостное хулиганство.

Как бы то ни было, Ирина не собирается прекращать борьбу со своими мучителями. Она намерена обжаловать решение Первомайского районного суда во всех возможных инстанциях и добиться для Лебедева того наказания, которое он заслужил в ту холодную октябрьскую ночь, подвергая насилию душу и тело другого человека.

«САЧКИ» ОТ АРМИИ ПОПЫТАЛИСЬ «ЗАКОСИТЬ» НА СПИД

Иван БАБИЧЕВ

Недавно сразу три молодых человека предприняли весьма необычную попытку уклониться от службы в Вооруженных Силах Республики Беларусь. Чтобы не попасть на столь немилую им службу, парни предъявили призывной комиссии документы с положительными анализами на СПИД. Однако удивление сотрудников военкомата довольно быстро развеяли доблестные чекисты.

Сначала сотрудникам Комитета государственной безопасности удалось задержать одного из работников Гомельского областного военкомата, а также члена областной врачебной комиссии по обвинению в получении взятки в размере 600 долларов. Эти деньги липовые «больные СПИДом» предлагали за содействие освобождению их от службы в белорусской армии.

В ходе предварительного следствия выяснилось, что задержанные получили деньги от матери молодого человека, после чего они подтвердили подлинность справок «спидоносцев». Впоследствии были вскрыты еще два аналогичных факта. Любопытно, что, по мнению специалистов из КГБ, новую уловку желающих уклониться от службы в армии следует связывать прежде всего с резким ростом числа заболеваний СПИДом в республике вообще и в Гомельской области в частности. Не исключают они и того, что нечто подобное может вскоре повториться - призыв в нашу армию идет круглый год.

Понедельник • 18 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 «Телебарометр». Прогноз погоды.
8.55 Здоровье.
9.25 Мультфильм.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.10 Темная комната.
10.40, 18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
11.20 **«Паруса моего детства»**. Худ. фильм.
12.35 Зеркало.
13.00, 15.00, 18.00, 23.45 Новости.
15.10 Классика на экране. **«Трест, который лопнул»**. Худ. фильм. 1-я серия.
16.15 На добры лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.30 Музыкальный антракт.
17.10 Параграф. Рынок труда.
19.15 Тема дня.
19.35 «Дело по обвинению». Фильм 5-й.
20.05 Творцы.
20.25 «Кто это?». Телеигра.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Цыганка Аза»**. Худ. фильм.
23.25 Концертный сезон.

ОРТ

14.00, 17.00, 0.15 Новости.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Час пик.
17.40 Погода.
17.50 Футбол. Сборная России - сборная мира. (В перерыве: 18.45 «Спокойной ночи, малыши!»).
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст-2»**.
21.35 Андрей Кончаловский в серии «Жизнь замечательных людей».
22.30 «Линия кино». Фильм Андрея Кончаловского **«История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж»**.
0.25 Программа передач.

РТР

13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Новости.
13.25 Подиум д'арт.
14.15 Мужчина и женщина.
14.45 Шестое чувство.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.15 «ТИ-Маркет» представляет.
15.20 «Бродвей моей юности». Док. фильм.
16.20 Там-там новости.
16.35 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Пульс.
17.40, 0.15 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Прокт-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
21.00 Русский бой. Кубок вызова.
22.35 Дежурная часть.
23.05 «Браво, Слава!» Концерт, посвященный 70-летию М. Ростроповича.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Гангстерские хроники: американская история»**.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Любовная записка»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Дог-шоу. «Я и моя собака».
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 3-я серия. «Герои дальних перелетов».
13.20 Мир кино. Брайан Деннехи, Патрик Суэйзи и Тони Рэндалл в остросюжетном фильме **«Вне игры»**.

Возмущенные жестокостью полиции ребята «хиппи» вызвали стражей порядка «на дуэль», предложили им сыграть матч в американский футбол с командой «Хиппи». Тренировки потребовали воздержания от алкоголя и наркотиков, а город, затаив дыхание, ждал этого поединка. Режиссер - Д.Лоури. США, 1980 г.

15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Радож Байич и Раде Шербеджия в психологической драме Живоина Павловича **«Дезертир»**.

До войны Павел не подозревал о романе своей жены с его другом. Оставшись вдовцом с чужим ребенком на руках, он быстро превращается в пьяного юродивого. Несчастный обманутый муж преследует своего бывшего друга, стараясь добиться его признания. Югославия, 1992 г.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Полковник Грушко против петербургской мафии»**. 2-я серия (Великобритания).
22.40 Времечко.
23.10 «Звезды бодибилдинга 1997 года». Программа Арнольда Шварценеггера.

5 (Санкт-Петербург)

13.35 Срок ответа сегодня.
14.05, 19.10 **«История любви»**.
14.55 Международное обозрение.
15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм. 11-я серия.
16.50 Каша-малаша.
17.00 Там, где живет Паутиныч.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Три дурачка-рыболова». Мультфильм.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Русская усадьба.
20.55 Пенальти.
21.25 Моя Россия.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.45, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.30, 23.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.05, 23.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
7.30, 8.35, 10.10, 12.35, 13.35 Спасибо за покупку!
7.45, 10.40, 16.55 Аптека.
8.10 Кинолодробно.
9.00 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.40, 17.35 Спорт недели.
11.00, 18.00 Обозреватель.
11.50 ОСП-студия.
13.00 Мультфильмы.
14.00 Московский Международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». «Лада» - «Fribourg Gotteron».
18.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Пока безумствует мечта»**.

Провинциал Юрочка Отверткин прибыл в Санкт-Петербург ради осуществления великой мечты. Реж. Ю. Горковенко. В ролях: Н. Караченцов, Э. Виторган, М. Боярский. «Мосфильм», 1978 г.

19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса».
20.15 Театральный понедельник.
21.40 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм **«На кого бог пошлет»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Фантастический сериал **«Темные небеса»**.
22.00 Музпарад.
22.30 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Психолог»**.

Вторник • 19 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.10 Фильм-концерт.
8.50 Мультфильмы.
9.50 **«Про Красную Шапочку»**. Худ. фильм. 1-2 серии.
12.05 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
13.00, 15.00, 18.50, 23.55 Новости.
15.10 **«Трест, который лопнул»**. Худ. фильм. 2-я серия.
16.25 Пограничье.
16.55 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Швеции.
19.15 Тема дня.
19.35 Вертикаль.
20.05 Телевизионный Дом кино.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Про любовь, дружбу и судьбу»**. Худ. фильм.
23.25 Третий тайм.
0.05 Темная комната.

ОРТ

8.15, 17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Смехопанорама.
9.35 Футбольное обозрение.
10.05 «Мы ищем кляксу». Мультфильм.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30, 18.35 Угадай мелодию.
11.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
11.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Лев Прыгунов и Василий Лановой в детективе **«Падение»**.

Через несколько дней после августовского путча 1991 года произошла серия загадочных самоубийств высших партийных и военных чиновников. Эти люди могли знать правду о партийных деньгах, вложенных в иностранные банки и продолжающих «работать» на КПСС. Режиссер - Л.Пискунов. Россия, 1993 г.

22.25 «Все, что возьму я с собой». Юрий Шевчук и группа «ДДТ».

РТР

7.25 Лукоморье.
7.50, 16.55 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.40 Караоке по-русски.
9.10, 18.00 **«Санта-Барбара»**.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 «Кто мы?» Историческая программа.
14.00 У всех на устах.
14.15 «Кумиры». Николай Черкасов.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.15 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «И это кино». Док. сериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
17.05 Новое пятое колесо.
17.40, 1.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
19.35 Добрый вечер.
20.20 Момент истины.
20.50 «Фатум». Мультфильмы для взрослых.
21.00 Русский бой. Кубок вызова.
22.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
23.40 Горячая десятка.
0.35 Аниматека.
1.00 Адамово яблоко.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. **«Гангстерские хроники: американская история»**.
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Мелодрама **«Любовная записка»**. 6-я серия (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Русские гвозди.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля».
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 4-я серия. «Воздушные гиганты» (Великобритания - США).
13.20 Мир кино. Раде Шербеджия в драме Живоина Павловича **«Облава»**.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Премия «Оскар». Ричард Дрейфус и Марша Мейсон в лирической комедии Герберта Росса **«Девушка для прощания»**.

Полу в очередной раз бросает человек, которого она любила. Она решает, что пора повзрослеть и перестать доверять мужчинам, но обстоятельства сводят ее с молодым актером, и история повторяется. США, 1977 г.

21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Полковник Грушко против петербургской мафии»**. 3-я серия (Великобритания).
22.40 Времечко.
23.10 Выборг-97: закрытие кинофестиваля «Окно в Европу».
23.35 Кино не для всех. Роберт Де Ниро и Харви Кайтел в криминальной драме Мартина Скорсезе **«Злые улицы»**.

В бедных кварталах Нью-Йорка хозяйничает третье поколение итальянской мафии. Юноши, родившиеся в Америке, с младенчества усваивают ее жесткие законы, и горе тем, кто эти законы нарушает. США, 1973 г.

5 (Санкт-Петербург)

12.45, 19.10 **«История любви»**.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.30 Играет Данг Тхай Шон.
14.55 Папа, мама и я - спортивная семья.
15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм. 12-я серия.
16.45 От и до...
17.00 Экстремальные ситуации.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Три дурачка и дерево». Мультфильм (Болгария).
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия Сильвы Капутикян.
20.40 Музыка эрмитажных залов.
21.25 Моя Россия.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.45, 20.50, 23.20 Шесть новостей.
6.10, 16.25, 23.50 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 16.50, 23.35 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 9.45, 10.20, 12.25, 13.35 Спасибо за покупку!
7.45, 10.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30, 17.30 Вы - очевидец.
9.05, 18.05 Шоу Демидова «Обоз».
11.00 Катастрофы недели.
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 0.35 Знак качества.
13.00 Мультфильмы.
14.00 Московский Международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». «Ак-Барс» - «Лада». Трансляция.
17.05 Частный случай.
18.50 «Кубок Спартака». «ЦСКА» - «Звезды России».
19.55 Ток-шоу «Профессия».
21.05 Те Кто. Сева Новгородцев.
21.30 Кинотеатр ТВ-6. **«Убить любой ценой»**.
0.55 Диск-канал «Ночной гость».

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Оскомина»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Фантастический сериал **«Темные небеса»**.
22.00 Служба оперативной информации.
22.15 «Звезды на экране»: Настасья Кински в худ. фильме **«От всего сердца»**.

Среда • 20 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.10 Усадьба.
8.40 Турообъектив.
9.00 «Я рисую».
9.15 Короткометражный худ. фильм.
9.50 Футбол. Отборочный матч молодежного чемпионата Европы. Сборная Беларуси - сборная Швеции. 2-й тайм.
10.40 Бездельник.
11.15, 18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
11.55 Видимо-невидимо.
13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
15.15 **«Трест, который лопнул»**. Худ. фильм. 3-я серия.
16.20 Мультфильм.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
19.10 Ток-шоу. «Это моя работа».
19.40 Панорама.
20.20 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру. Видеофильм.
20.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Беларуси - сборная Швеции. (В перерыве: 21.15 Автопарк.)
22.25 **«Уик-энд за миллион»**. Худ. фильм. (Чехословакия).
23.40 Темная комната.
0.15 Королевская охота.

ОРТ

8.15, 17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Тема.
9.45 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30, 18.35 Угадай мелодию.
11.00, 14.00, 17.00, 23.35 Новости.
11.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
19.00 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Анни Жирардо.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Инна Чурикова в комедии Андрея Кончаловского **«Курочка Ряба»**.

Фильм продолжает «Историю Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж». Герои живут в том же селе, но уже в нашем времени. Прежние лирические герои нелепо сопротивляются социальным переменам «к лучшей жизни», они не могут приспособиться к новым условиям в силу устоявшейся, так называемой «совковой» психологии. Россия - Франция, 1994 г.

22.45 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная Болгарии - сборная Израиля.

РТР

7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 Мультфильмы.
8.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.25 Окно.
13.50 «Романтики с большой дороги». Мультконцерт.
14.15 Образ жизни.
14.45 Парламентарий.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.15 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «И это кино». Док. сериал.
16.20 Там-там новости.
16.30, 1.00 Товары - почтой.
16.35 Представляет «Проект-Арсенал».
16.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Югославии.
19.35 **«Ближний круг»**. Худ. фильм.
22.40 Тихий дом.
23.20 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
0.20 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 3-я.
9.15, 17.30 Улица Сезам.
9.45 Новости кино.
10.00 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 4-я.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Своя игра.
11.50 Бабушкины сказки. Мультфильм «Сказка про Емелю».
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 5-я серия. «Самолет на войне» (Великобритания - США).
13.20 Мир кино. Мишель Пфайфер в мелодраме **«Дети, которых не ищут»**. США, 1981 г.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Наше старое кино. Ирина Купченко, Беата Тышкевич, Сергей Никоненко, Никита Михалков и Николай Губенко в мелодраме Андрея Кончаловского **«Дворянское гнездо»**.
21.45 Приключенческий боевик **«Шейх Бадияр по прозвищу «Пират»**. 1-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Кино не для всех. Пол Ньюмен и Джордж Кеннеди в тюремной драме Стюарта Розенберга **«Хладнокровный Люк»**.

История человека, который ни при каких обстоятельствах не отступал и не сдавался. А обстоятельства складывались не лучшим образом: Люк попал за решетку за порчу муниципального имущества на два года. Однако тюрьма не для Люка, никакие решетки не могут его задержать. США, 1967 г.

5 (Санкт-Петербург)

12.45, 19.10 **«История любви»**.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Хуторок.
14.55 Телефильм.
15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
15.40, 22.20 Телеслужба безопасности.
15.55, 21.30 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм. 13-я серия.
16.50 Зебра.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм (Болгария).
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия Сильвы Капутикян.
20.45 Сокровища Петербурга. «Тайны таежных святилищ».
21.00 Невский сфинкс.
21.25 Моя Россия.

TV6 Москва

14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Сибириада»**. 1-я серия.

Кинороман «история жизни большого сибирского села на протяжении XX века. Одна из самых глубоких картин советского кино. Реж. А.Михалков-Кончаловский. В ролях: В.Соломин, Н.Андрейченко, С.Шакуров, А.Кочетков. «Мосфильм», 1980 г.

16.15, 23.55 Диск-канал.
16.40 Аптека.
16.55, 23.40 Дорожный патруль.
17.05 Частный случай.
17.30 Юбилейный вечер театра-студии под управлением О. Табакова.
18.50 «Кубок Спартака». «Спартак» - «ЦСКА». Трансляция.
19.55 Ток-шоу «Профессия».
20.50, 23.25 Шесть новостей.
21.05 Те Кто. Кристина Орбакайте.
21.35 Кинотеатр ТВ-6. Д.Била в триллере **«Увидеть и убить»**.

В сотрудничестве с молодой студенткой, обладающей сверхъестественными способностями, профессор помогает полиции в поисках опасных маньяков-убийц. Реж. Рубен Прайс. США, 1994 г.

0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал «Мелодии любви».

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм **«Доктор Буш»**.
19.45 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Мультпланета.
20.30 Фантастический сериал **«Темные небеса»**.
22.00 Муз-парад.
22.10 Мелодрама **«Старая любовь, новая любовь»**.

Четверг • 21 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.50 Концертный сезон.
9.15 **«Не покидай...»**. Худ. фильм. 1-я серия.
10.25 «Ему было 33...». Композитор А.Орехов.
11.10 Гости в дом.
11.40 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
12.20 Королевская охота.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Остров вдохновения.
15.30 Мультфильм.
16.10 Док. фильм.
16.35 Творцы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
19.05 Музыкальная обойма.
19.15 Тема дня.
19.35 Сделано в Беларуси.
19.50 Барьеры. XVIII Всемирные игры глухих в Дании.
20.15 Летний день села.
20.25 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Один, совсем один»**. Короткометражный худ. фильм.
22.55 «Крок». Программа для молодежи.
23.55 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 «Парижские тайны Эльдара Рязанова». Анни Жирардо.
9.45 Клуб путешественников.
10.30 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 «Мой домашний дракон». Мультсериал.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: многоженец.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Товарищ Сухов и все, все, все... в фильме **«Белое солнце пустыни»**.

Приключенческий фильм. Всего лишила Советская власть бая Абдуллу. Курбаши поклялся отомстить и теперь рыщет по пустыне, разыскивая красноармейца Сухова, который увел байский гарем. Режиссер - В.Мотыль. В ролях: А.Кузнецов, С.Мишулин, К.Кавсадзе, П.Луспекаев. «Мосфильм», 1969 г.

22.15 Магия: мир сверхъестественного.
22.45 Новости.
22.55 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.50 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Лиса и заяц», «Ежик в тумане», «На воде». Мультфильмы.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.25 Телетеатр. Миррей Шизгел. «Машинистки».
13.50 Ноу-хау.
14.15 Арена для сенсаций.
14.40 На пороге века.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.15 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «И это кино». Док. сериал (Франция).
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.15 **«Имитатор»**. Худ. фильм.

Сатирическая комедия, герой которой, обладая даром имитации голосов известных личностей, использует свой талант в корыстных целях. Режиссер - О.Фиалко. В ролях: И.Скляр, А.Жарков, Н.Лапина, Л.Гурченко. К/ст. им. А. Довженко. 1990 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Севильи (Испания).
23.40 Дворянское собрание.
0.20 Ночной экспресс.
1.05 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. **«Гангстерские хроники: американская история»**. 5-я серия (США).
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Мишель Морган, Жанна Моро и Мишель Лонсдейл в мелодраме Эдуара Молинаро **«Иллюзии любви»**. 1-я серия (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Детям. Мультфильм «Приключения капитана Врунгеля», заключительная серия.
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 6-я серия. «Легче воздуха» (Великобритания - США).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Джин Хэкмен, Джеймс Вудс и Мелани Гриффит в детективе Артура Пенна **«Ночные ходы»**.

Криминальная мелодрама. Частный детектив Гэрри Моусби должен разыскать 16-летнюю дочь бывшей актрисы. Ее исчезновение связано с какой-то темной историей, а может быть, и с наследством, которое она получает по завещанию отца. США, 1975 г.

15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Марчелло Мастроянни, Урсула Андресс и Питер Устинов в классическом детективе **«Двойное убийство»**.

Опустившийся детектив возвращает свое доброе имя, после того как сумел найти истину в запутанном деле, связанном со случаями поражения электрическим током. Режиссер - С.Ванцина. Италия, 1977 г.

20.40 Доктор Угол.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Шейх Бадияр по прозвищу «Пират»**. 2-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Кино не для всех. Жаклин Биссет, Жан-Пьер Лео, Валентина Кортезе и Жан-Пьер Омон в трагикомедии Франсуа Трюффо **«Американская ночь»**.

Фильм о муках режиссера, снимающего кино. Герой сравнивает процесс съемки с поездкой в дилижансе на Диком Западе: сначала думаешь о приятной поездке, а потом - только бы добраться до конца. Фильм премирован «Оскаром» как лучший иностранный фильм года. Франция - Италия, 1973 г.

5 Санкт-Петербург

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 «Парадоксы истории». «Кто вы, господин Азеф?»
14.45 «Сокровища Петербурга». «Зимний дворец Петра».
15.00 «Черный кот». Художественно-публицистическая программа.
15.30 Информ-ТВ. Новости России.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм. 14-я серия, заключительная.
16.50 Невская радуга.
17.05 Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Парижский дождь». Мультфильм (Болгария).
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Поэзия Сильвы Капутикян.
20.45 Дом кино. Олег Табаков, Владимир Машков, Олег Меньшиков.
21.30 **«Сознание убийцы»**. Худ. фильм. 14-я серия, заключительная.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы: «Когда растаял снег», «Нарисовать начало».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.20 Классический абонемент.
8.50 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
9.15 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - «Иванушки International».
10.15 Аптека.
10.25 Спасибо за покупку!
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Мелодрама **«Моими героями всегда были ковбои»**.

Драматическая история из жизни современного Запада Америки. Главный герой - постоянный участник родео - получив тяжелое ранение, отправляется домой. Но за пять лет с его отъезда многое изменилось: ферма разорена, отец в богадельне, а милая подружка юности - вдова с двумя детьми. Вот тут-то и оказывается, что истинные мужчины познаются не в борьбе за титул чемпиона, а в борьбе за собственный дом и любовь. Реж. С.Розенберг; в ролях: К.Кэпшоу, С.Гленн. США, 1991 г.

12.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильмы: «Лень», «Мама для мамонтенка».
13.35 Спасибо за покупку!
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Сибириада»**, 2-я серия.
15.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.15 Диск-канал.
16.40 Аптека.
16.50 Дорожный патруль.
17.05 Частный случай.
17.30 Диск-канал.
18.05 Диск-канал «Мелодии любви».
18.50 Московский Международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». «Fribourg Gotteron»- «Ак Барс». Трансляция. 2-3 периоды.
19.55 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.50 Шесть новостей.
21.05 Те Кто. Сергей Зверев.
21.35 Кинотеатр ТВ-6. **«Мастера угрозы»**.

Когда один из членов клуба рокеров погибает, его друзья решают отправиться на его похороны в Лас-Вегас. Об этом узнают стражи закона... Реж. Дан Расков; в ролях: Кэтрин Бах, Лэнс Кинси, Тери Копли. США-Канада, 1990 г.

23.25 Шесть новостей.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Диск-канал.
0.40 Знак качества.
1.00 Диск-канал «Все это рок-н-ролл».

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Худ. фильм **«Состоятельность»** (Польша).
20.15 Мультпланета.
20.30 Фантастический сериал **«Темные небеса»**.
22.00 Документальный экран.
22.15 Стокард Ченнинг, Мишель Форбс в худ.фильме **«Прокуроры»**.

Пятница • 22 августа

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр.
8.20 «Вселенная». Научно-популярный тележурнал.
8.55 Бархатный сезон.
9.25 **«Один, совсем один»**. Короткометражный худ. фильм.
10.15 Мультфильм.
10.35 **«Не покидай...»** Худ. фильм. 2-я серия.
11.45 «Переход». Передача для подростков.
12.15 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильм.
15.45 **«Жаворонки»**. Худ. фильм.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Кадфаэль»**. Телесериал.
19.05 Музыкальная обойма.
19.15 Тема дня.
19.35 Барьеры. XVIII Всемирные игры глухих в Дании.
19.55 «В джазе только девушки».
20.25 Летний день села.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Цептер» представляет: **«Настя»**. Худ. фильм.
23.15 Акколада.
23.45 Новости.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.10 Моя семья: многоженец.
9.45 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Играй, гармонь любимая!
11.00 Новости.
14.00 Новости.
14.20 Тайны пиратов в приключенческом фильме **«Морской ястреб»**.

Джеффри Торп, известный по прозвищу Морской ястреб, - бесстрашный пират, который служит королеве и Англии. Во время одного из походов Ястреб захватывает испанский корабль, на котором плывет племянница посла. Отважный пират влюбляется в девушку. Режиссер - М.Кертиц. В ролях: Э.Флинн, Б.Маршалл, К.Рейнс, Ф.Робсон. США, 1940 г.

16.25 «50 X 50». Музыкальная программа.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Ищите женщину в детективном сериале **«Строго на юг»**.
21.40 Взгляд.
22.20 Новости.
22.35 Ночной кинозал. Аль Пачино в триллере **«Море любви»**.
0.30 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «Чудесная прогулка», «По следу». Мультфильмы.
8.35 «Аншлаг» представляет: Михаил Евдокимов.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
13.25 Момент истины.
13.50 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
14.05 Хочу в артисты!
14.45 Золотая карта России.
15.10 Телемагазин «Квантум».
15.15 «ТИ-Маркет» представляет.
15.25 «И это кино». Док. сериал (Франция).
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 «Лешкин луг». Док. фильм. Часть 3-я.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.15 **«Екатерина Воронина»**. Худ. фильм.

О целеустремленной женщине, ставшей начальником участка речного порта, и о трудностях, которые ей пришлось преодолеть... Режиссер - И.Анненский. В ролях: В.Пашенная, М.Ульянов, Н.Малишевский, Н.Мордюкова. Впервые на экране Людмила Хитяева и Ариадна Шенгелая. К/ст. им. М. Горького, 1956 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Передача из Севильи (Испания).
23.40 «Кронос-квартет» в Москве.
0.05 **«Кодекс бесчестия»**. Худ. фильм.

Политический детектив. В город Цюрих, в отделение советского банка, через который идет перекачка денег КПСС, едет ревизор. Всемогущий директор Центробанка, прозванный Мастодонтом, думает о том, чтобы освободить тепленькое местечко для своего внебрачного сына. Режиссер - В.Шиловский. В ролях: А.Болтнев, И.Костолевский, Т.Васильева, Л.Куравлев. Россия, 1993 г.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Гангстерские хроники: американская история»**.
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Иллюзии любви»**. 2-я серия (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Маски-шоу: избранное.
11.50 Детям. Мультфильм «Алиса в стране чудес» 1-я серия.
12.00 Док. сериал «Стремление к небесам: история авиации». 7-я серия. «В погоне за скоростью» (Великобритания - США).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Джоди Фостер в триллере **«Улыбайся, Дженни, ты мертва»**.

Частный детектив Гарри расследует дело об убийстве мужа фотомодели. Режиссер - Д.Тори. В ролях: Д.Дженсен, Д.Андерсон, Х. де Силва, Д.Фостер. США, 1974 г.

15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.05 Я - телохранитель.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Берт Рейнольдс и Долли Партон в музыкальной комедии **«Маленький бордель в Техасе»**.

Мисс Вулла основала восхитительный бордельчик, ставший знаменитым в Техасе. Гостеприимству и радушию, с которым здесь принимают мужчин, сопутствуют изысканные манеры девушек, поддерживающих честь истинных леди. Режиссер - К.Хиггинс. США, 1982 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Шейх Бадияр по прозвищу «Пират»**. 3-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.10 Кино не для всех. Том Лафлин и Элизабет Джеймс в криминальной драма **«Рожденные неприкаянными»** (США).

5 Санкт-Петербург

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 «Долина детства». Поэзия Николая Рубцова.
14.55 Ток-шоу «Наобум». Михаил Ульянов.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «Дом кино». «Фестивальные страдания-97».
16.40 «Сказка за сказкой». Ответы на письма.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Волчья сюита». Мультфильм (Болгария).
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы: «Жар-птица», «Повелители молний».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.20 Кинотеатр ТВ-6. В.Марецкая, Э.Гарин в комедии **«Свадьба»**.

Комедия по мотивам нескольких рассказов и водевиля А.П. Чехова, где собран уникальный актерский состав. Реж. И.Анненский. В ролях: А.Грибов, З.Федорова, О.Абдулов, Ф.Раневская. «Мосфильм»-Тбилисская к/ст., 1944 г.

10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.40 Аптека.
11.00 Кинотеатр ТВ-6. Ллойд Бриджес в детективе **«Любящие»**.

Мерилл Вочек, восходящая звезда телеэкрана влюбляется в Роджера, президента университета, чья жена Анна принадлежит к богатому роду. Реж. Майкл Линдсей Хогг. В ролях: Ллойд Бриджес, Джералдин Пейдж, Патриция Калембер. США, 1983 г.

12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.05 Мультфильм «После того, как ...»
13.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.45 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Московский Международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». Полуфинал. Трансляция.
16.20 Диск-канал.
16.45 Аптека.
17.00 Дорожный патруль.
17.10 Шоу Бенни Хилла.
17.30 Диск-канал.
18.50 Московский Международный клубный турнир по хоккею «Кубок Спартака». Полуфинал. Трансляция. 2-3 периоды.
19.55 Информационная программа «Шесть новостей».
20.05 Вы - очевидец.
20.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Центровой из поднебесья»**.

Спортивная и при этом очень музыкальная комедия о баскетболе, баскетболистах, об их команде, дружбе, удаче и любви. Песни А.Зацепина в исполнении Аллы Пугачевой. Реж. Исаак Магитон; в ролях: С.Кретов, Л.Суворкина, Б.Ципурия, Ю.Машков. К/ст.им. Горького, 1975 г.

22.25 Информационная программа «Шесть новостей».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Диск-канал.
23.40 Ночной сеанс. Триллер **«Убийство №1»**.

В основе фильма реальная история, потрясшего всю Америку убийства. Психопатология личности или отклонения, запрограммированные воспитанием и позицией общества в отношении насилия - причина трагедии, происшедшей в одной рядовой американской семье? Реж. Грэм Кэмпбелл. США.

1.10 Знак качества.
1.35 Диск-канал «Музыку не остановить!»

8 канал

18.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
18.30 Михаил Козаков в худ. фильме **«Приют комедианта»**.
19.40 Аэробика «Новый Эдем».
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3»**.
21.30 Муз-парад.
21.45 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Лицензия на убийство»**.

Суббота • 23 августа

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 Остров вдохновения.
9.30 Уроки Н.Новожиловой.
10.00 Регион.
10.30 Судьба моя и надежда.
11.00 Око. О рекламе и не только...
11.25 Все нормально, мама!
12.00 Многоголосие.
12.30 Музыкальная обойма.
12.40 Приглашаем на вечерки.
13.20 Макаенка, 9.
13.40 Творцы.
15.00 Новости.
15.15 Телеспорт.
16.00 Авторский концерт поэта-песенника Н.Третьякова.
17.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.55 Белорусский Дом.
18.25 Галерея.
18.55 По вашим просьбам. **«Потому, что люблю»**. Худ. фильм.
20.20 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Исповедь содержанки»**. Худ. фильм.
23.35 Видимо-невидимо.
0.35 Третий тайм.

ОРТ

7.00 Морские приключения в фильме **«В дальнем плавании»**.

По мотивам рассказов К. Станюковича о жизни матросов царского флота. Режиссер - В.Браун. В ролях: Б.Дмоховский, М.Высоцкий, А.Бучма, Б.Вербицкий, Ю.Шилов. Киевская к/ст., 1945 г.

8.30 «Волк и теленок». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки.
11.20 Фильм Андрея Кончаловского **«Первый учитель»**.

Киноповесть по мотивам романа Ч.Айтматова. Участник недавних боев гражданской войны, комсомолец Дюйшен приезжает в далекий киргизский аул, чтобы организовать работу школы. В ролях: Н.Аринбасарова, Б.Бейшеналиев. «Киргизфильм», 1965 г.

13.15 Роберт Рождественский. Жизнь и песня.
14.00 Новости.
14.20 Очевидное - невероятное.
14.45 «Союзмультфильм» представляет: «Вовка в тридевятом царстве», «Королева-зубная щетка», «Похитители красок».
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 Колесо истории.
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
17.55 Клуб «Белый попугай».
18.35 Погода.
18.45 Прошлое возвращается в детективном сериале **«Строго на юг»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 «Золотая серия». Анатолий Папанов и Валерий Приемыхов в фильме **«Холодное лето пятьдесят третьего...»**.

В заброшенной сибирской деревушке разворачиваются настоящие бои между освобожденными по амнистии уголовниками и политзаключенными. Режиссер - А.Прошкин. В ролях: В.Степанов, Н.Усатова. «Мосфильм», 1988 г.

22.50 КВН-ассорти.
23.25 «Коллекция первого канала». Фильм Бертрана Тавернье **«Воскресенье за городом»**.

В воскресенье 1912 года овдовевший 76-летний художник ждет в деревне свою семью - сына, внуков, дочь и падчерицу. Гости приезжают и проводят в деревне один день, наполненный воспоминаниями и событиями. Приз в Канне за лучшую режиссуру. Режиссер - Б.Тавернье. В ролях: Л.Дюкре, С.Азема, М.Омон. Франция, 1984 г.

1.00 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 Клуб «Адреналин».
8.20 «Меморина». Телеигра.
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Вестник потребителя.
10.40 Как много девушек хороших...
11.20 Новая Россия. Фестиваль региональных программ.
11.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
12.15 Анонимные собеседники.
12.45 Московский рейтинг.
13.00 Вести про...
13.20 **«Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок»**. Худ. фильм (Чехия). 7-8 части.
14.20 Сад культуры.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.40 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
15.55 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА (Москва) - «Спартак» (Москва).
17.55 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Севильи (Испания).
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 **«Ред Рок Вест»**. Худ. фильм.

Отставной морской пехотинец в поисках работы попадает в небольшой городок Ред Рок, где его принимают за наемного убийцу... Режиссер - Д.Дал. В ролях: Н.Кэйдж, Д.Хоппер. США, 1993 г.

22.00 МУ-МУки творчества.
22.20 Совершенно секретно.
23.15 Программа «А» представляет: Рок-концерт «Карлсберг-97».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Григорий Плужник, Татьяна Гурецкая, Людмила Глазова, Анатолий Горюнов и Валерий Соловцов в комедии Семена Тимошенко **«Вратарь»**.

Спортивная комедия по повести Л.Кассиля. О провинциальном голкипере, мечтающем стать знаменитостью. «Ленфильм», 1936 г.

8.35 Мультфильм «Голубой щенок».
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Дэвид Наттер. Фантастический боевик **«Война в космосе»**. 2-я серия (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 Фестиваль индийского кино. Криминальная мелодрама **«Горячее сердце»**.
13.30 Звезды в квадрате, или Проще простого.
14.10 Живые новости.
14.30 Панорама.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 8-й. «Приход диктатора» (1920 - 1935 гг., США).
16.20 **«Саванна»** (США).
17.15 Новости для.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Мир кино. «Джеймс бонд - агент 007». Фильм 5-й. **«Живешь только дважды»**.

Приключения. Американский корабль исчезает с космической орбиты. Он поглощен неизвестным объектом, происхождение которого пытаются выяснить разведывательные службы США и Великобритании. Суперагент британской разведки Джеймс Бонд утверждает, что объект запущен с территории Японии. Режиссер - Л.Гилберт. В ролях: Ш.Коннери, А.Вакабаяши, Б.Ли. Великобритания, 1967 г.

20.45 Куклы.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 32-33 серии.
22.35 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.15 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 24-й тур.
0.05 Большой ринг: звезды профессионального спорта.
0.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.45 **«Индаба»**. Телесериал для детей .
11.05 «Охотники». Док. сериал. 9-я серия. «Властители глубин».
12.00 Ток-шоу «Наобум». Михаил Задорнов.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.00 **«Автомобиль на крыше»**. Худ. фильм.

Романтическая комедия. Жители провинциального армянского городка Айвакан, движимые любовью к техническому прогрессу, в 20-е годы единодушно решили заменить допотопные фаэтоны извозчиков на лимузины. Режиссер - Д.Кесаянц. В ролях: А.Оганян, Э.Микоян, Т.Оганесян. «Арменфильм», 1981 г.

14.20 «Страсти по кофе». Музыкальный спектакль.
14.50 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.43 «Ромео и Джульетта». Телефильм-балет.
16.05 Секретный разговор.
16.40 Сокровища Петербурга.
16.55 Телестанция «Моя Россия. Храм».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Неизвестные церкви Петербурга.
19.20 Музыкальный ринг.
20.55 Блеф-клуб.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 «Парад парадов». Группа «На-На». Передача 2-я.
22.30 «Кубок 19 августа». Спортивно-концертное шоу.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал (МСМ).
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.00 «Цептер»-клуб.
8.20 Детский сеанс. **«Приятного аппетита, телевизорчик»**.
9.55 Спасибо за покупку!
10.10 Ералаш.
10.35 Сериал о природе.
11.35 Спасибо за покупку!
11.50 Кинескоп.
12.55 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама»: «Мой муж - тиран».
14.50 Ток-шоу «Профессия»: «Стриптизер».
15.40 Документальный сериал «Великие ценности мира»: «Краски Раджастхана», 2-я часть.
16.15 Сериал по выходным **«Семья Робинзонов»**, 25-26 серии.
17.10 Ералаш.
17.30 Шоу Бенни Хилла.
18.05 Диск-канал «Музыку не остановить!»
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. Алла Пугачева в фильме **«Женщина, которая поет»**.
22.10 Шесть новостей.
22.25 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.05 Дорожный патруль.
23.20 Диск-канал.
0.25 Ночной сеанс. **«Путь на юг»**.

Тридцатипятилетний мужчина возвращается в родное село из Аргентины, чтобы жениться. Однако, события принимают не совсем обычный оборот... Главную женскую роль исполнила Мира Фурлан. Реж.Хуан Батисто Станьяро. В ролях: Ж. Лаушевич, М. Йокович. Югославия - Аргентина.

8 канал

15.00 Джойс Майер. «Жизнь в слове».
15.30 Документальный фильм «Сонм белых княжен».
17.15 Нина Русланова в худ. фильме «Валентин и Валентина».
18.45 Мультфильм «Эвоки».
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Музыкальный конвейер.
21.30 Суперзвезды Голливуда. Пол Ньюмен.
22.00 Пол Ньюмен в худ. фильме **«Стреляный воробей»**.

Воскресенье • 24 августа

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 Мультиклуб.
10.00 Вершина мира.
10.35 Все нормально, мама!
11.10 Туробъектив.
11.30 «Война в воздухе». Док. сериал (США).
11.55 Сельчане.
12.25 Остров вдохновения.
12.40 Конный спорт. Международные соревнования по троеборью.
13.05 Олимп.
13.25 Сущность.
13.55 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.30 Док. фильм.
15.00 Новости.
15.15 «Уникум». Игра-тест.
15.55 Силач.
16.40 «Оскар». Телеигра.
17.15 По вашим просьбам. **«Свет в окне»**. Худ. фильм.
18.35 Дзюдо. Международный турнир.
19.10 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием солистов групп «Сектор газа» и «Нейро Дюбель».
22.00 «Синема». **«Студентка»**. Худ. фильм (Франция - Италия).
23.45 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Олег Борисов и Евгений Весник в комедии **«Стежки-дорожки»**.

О молодом парне, который вынужден был работать в колхозе не по призванию. Режиссеры - О.Борисов, А.Войтецкий. Россия, 1963 г.

8.10 Мультфильмы нашего детства. «Левша».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.25 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 «Князь Игорь» и профессор химии Александр Бородин в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Розовая пантера». Мультфильм.
16.00 Звезды мирового хоккея на кубке «Спартака». Финальный матч. (в перерыве: **16.40**, **17.30** Футбольное обозрение).
18.50 Погода.
19.00 Любовь под вопросом в детективном сериале **«Строго на юг»**.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Луи де Фюнес в фильме **«Жандарм и инопланетяне»**.

В Сен-Тропезе приземляется летающая тарелка. Инопланетяне, прилетевшие на Землю, обладают способностью принимать обличие людей. Таким образом в городе появляются две одинаковые бригады жандармов. Режиссер - Ж.Жиро. Франция, 1978 г.

22.20 Новости.
22.35 Кэтрин Хепберн и Кэри Грант в комедии **«Филадельфийская история»**.

Эта черно-белая лента теперь и всегда будет смотреться с огромным удовольствием. В центре сюжета - скандальная свадьба в высшем обществе Филадельфии. Невеста собирается выйти замуж за неумного проныру назло своему бывшему мужу, который пытается расстроить свадьбу. Режиссер - Д.Кьюкор. США, 1940 г.

0.25 Программа передач..

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
8.50 Доброе утром, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.30 Человек на земле.
12.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Водное поло.
12.30 Свой дом.
12.45 Вестник потребителя.
13.20 **«Арабелла возвращается, или Румбурак - король страны сказок»**. Худ. фильм (Чехия). 9-10 части.
14.25 Футбол без границ.
14.55 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.50 Довгань-шоу.
16.20 L-клуб.
16.55 Праздничный концерт, посвященный Дню строителя.
18.20 «Аншлаг» представляет: Филипп Киркоров.
19.00 Зеркало.
20.00 Старая квартира. 1953 год. Часть 2-я.
21.05 «К-2» представляет: Алексей Герман в программе «Абзац». Часть 2-я.
22.00 У Ксюши.
22.30 Чемпионат Европы по водным видам спорта.
23.30 **«Круг обреченных»**. Худ. фильм.

Детектив по мотивам повести Ш.Буало и И.Насержака «Та, которой не стало». Герой совершает убийство. Однако сам превращается в жертву и игрушку в руках неизвестных, поскольку поставил себя выше человеческих законов. Режиссер - Ю.Беленький. В ролях: И.Бочкин, А.Каменкова, В.Ларионов, Н.Смирнова. Россия, 1991 г.

1.05 Рек-тайм.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Николай Крючков, Василий Меркурьев и Фаина Раневская в комедии Семена Тимошенко **«Небесный тихоход»**. «Ленфильм», 1945 г.
8.40 Детям. Мультфильм «Незнайка учится».
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Фантастический боевик **«Война в космосе»**. 3-я серия. «Вдали от дома» (США).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Что почем.
12.00 Док. сериал «Когда государство убивает». 1-я серия.
12.30 Книжный магазин.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**.
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Док. сериал «XX век в войнах». Фильм 9-й. «Тучи войны сгущаются».
16.20 **«Саванна»** (США).
17.15 Новости дня.
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Маски-шоу: Избранное.
19.05 Премия «Оскар». Дженнифер Грей, Патрик Суэйз и Джерри Орбах в музыкальной мелодраме Эмиля Ардолино **«Грязные танцы»**.

17-летняя Фрэнсис с родителями приезжает на отдых в пансионат, где ее подхватывает стихия танца и любви. Рок-музыка начала 60-х вызывает теплые ностальгические чувства. США, 1987 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.40 Мир кино. Чжан Имоу. Гангстерский боевик **«Шанхайская триада»**.

Историческая драма. Выдающийся режиссер показывает зрителю Китай 30-х годов. Сельский парень в большом городе сразу же попадает в ряды торговцев опиумом. Перед его глазами проходят сцены ожесточенной борьбы главарей мафии, чувствами которых умело играет местная «звезда» - певичка из кабаре. Режиссер - Ч.Имоу. В ролях: Г.Ли, В.Сяо Сяо, Ш.Чун. Китай, 1995 г.

23.30 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 Санкт-Петербург

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.20 «Негаснущие звезды». Эдит Пиаф.
10.40 **«Индаба»**. Телесериал для детей.
11.05 «Охотники». Док. сериал. 10-я серия. «Смертельная игра».
11.55 Старое танго.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«Личная жизнь директора»**. Худ. фильм. 1-2 серии.

Производственная драма по мотивам романа В.Гейдеко. Герой фильма - директор крупного комбината, остро ощущающий свою ответственность перед обществом. Режиссер - В.Шредель. В ролях: В.Приемыхов, В.Панина, В.Смирнитский, Н.Фатеева. «Ленфильм», 1981 г.

14.55 «Обыкновенная история». Валентина Цыдыпова.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 И снова танцы.
16.20 Бросайка.
16.55 Телестанция «Моя Россия»: «Роман с героем».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
19.00 Экспресс-кино.
19.20 **«После войны - мир»**. Худ. фильм.

В послевоенные годы в шахтерском поселке под Тулой живут и работают в основном женщины и подростки. Обособленной жизнью улицы живут дети. Режиссер - А.Никитин. В ролях: Саша Куличков, Олег Моторин, Ю.Назаров, В.Базин, Л.Давыдова. К/ст. им. М.Горького, 1988 г.

20.30 Романсы в исполнении Бориса Штоколова.
20.45 Ноу смокинг.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Большой бал в Царском Селе.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал (МСМ).
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.10 Детский сеанс. **«Золотой тюлень»**. США, 1983 г.
9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Назло рекордам!
10.55 Канон.
11.25 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского **«Тольяттинский идол»**.
12.00 «Кубок Спартака». Матч за 3-е место. Трансляция.
14.20 Ералаш.
14.30 Москва Татьяны Лазаревой и Павла Кабанова.
14.50 Телеконкретно.
15.15 Ток-шоу «Мое кино».
16.00 Шесть новостей.
16.10 Дорожный патруль.
16.30 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.00 Ток-шоу «Мое кино».
17.45 Диск-канал.
18.50 «Кубок Спартака». Финал. Трансляция. 2-3 периоды.
19.35 Обозреватель.
20.20 Фитиль.
20.40 Кинотеатр ТВ-6. Алла Пугачева в фильме **«Пришла и говорю»**.

Хореография Бориса Моисеева и пантомима А.Жиромского, песни, написанные самой певицей (за исключением песни «XX век» на музыку И.Николаева) и интервью с ней и о ней, конечно. Реж. Наум Ардашников. «Мосфильм», 1985 г.

22.30 Теледискотека «Партийная зона».
23.55 Диск-канал.

8 канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером.
15.30 Ералаш.
16.00 Киномарафон... Комедия... Худ. фильмы **«Аферисты»**, **«Сержант Билко»**.
19.00 Коллекция 8 канала. Ян Хаммер.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Документальный экран.
21.15 Новости «К-видео».
21.45 Худ. фильм **«Убийца»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Снабженный двигателями управляемый аэростат с сигарообразным корпусом. 5. Яма на дне шахты для стока воды. 8. Во время торжеств, празднеств: высоко взлетающие из ракеты декоративные огни. 13. Место для торговли, обычно на площади, а также розничная торговля на таком месте. 14. Международный язык, искусственно созданный на основе грамматических и лексических элементов западно-европейских языков. 15. Узкий, глубоко вдавшийся в берег морской залив со скалистыми берегами. 19. Длинные узкие сани, употребляемые на Севере для езды на собаках, оленях. 20. Дикая свинья. 22. Шелковая или хлопчатобумажная тонкая мягкая ткань. 24. Животный мир. 27. Медицинская процедура - введение жидкости в кишечник через задний проход в лечебных или диагностических целях. 28. Извозчичий одноконный экипаж в Англии. 30. Специалист по науке, занимающейся изучением НЛО. 31. Нечто дурное, вредное, противоположное добру. 33. В математике: обозначение неизвестной или переменной величины. 35. Место, где входят. 38. Деньги, имущество, принадлежащие государству или общине, организации. 39. Ненасыщенный углеводород с двумя двойными связями. 41. Вместилище для жидких и сыпучих тел. 42. Клетка животной или растительной ткани, имеющая нитевидную форму. 43. Род растений семейства мальвовых. 44. Химический элемент. 45. Легкая женская косынка для шеи (устар.). 47. Предмет в виде плоского круга. 49. Столб, на который навешивается створка ворот. 50. Основной цвет, тон, на котором пишется картина, рисуется, изображается что-нибудь. 51. Жалящее летающее перепончатокрылое насекомое. 52. Столица Башкирии. 53. По библейской легенде - земной рай, местопребывание человека до грехопадения. 54. То же, что фотография. 55. Название буквы «ь», обозначавшей в древности особый звук, впоследствии совпавший с «е». 57. Вечнозеленое хвойное дерево. 60. Кормушка для скота, наклонно прикрепленная к стене или в виде сужающегося книзу ящика. 63. Выходное отверстие канала ствола огнестрельного оружия, а также самый ствол. 64. Судовая рабочая и учебная гребно-парусная широкая шлюпка. 67. Вооруженные силы фашистской Германии. 68. В Англии, Ирландии и США: должностное лицо, выполняющее административные, полицейские и некоторые судебные функции. 71. Личное название человека, даваемое при рождении. 74. У некоторых тюркских и монгольских народов: феодальный владетельный князь, монарх, а также титул князя монарха. 75. Стержень для соединения деталей в машине, механизме. 76. Варенье из фруктов или ягод в виде густого желе. 77. Небольшой сочный плод кустарников, полукустарников, кустарниковых и травянистых растений. 79. Жилка, нерв (устар.). 82. Небольшое гребное или моторное судно. 83. Гребная спортивная одновесельная лодка без уключин с заостренным носом и высоко поднятой кормой. 85. В приходо-расходных книгах: счет поступлений и долгов данному учреждению. 86. Угнетающая, порабощающая сила. 89. Ополчение, в частности, ополчение, выставляющееся округами в Пруссии во время борьбы с Наполеоном I. 91. Закон, указ государственных органов или постановление общественных организаций. 93. Мелкие пятна, брызги на чем-нибудь. 94. Зарытые, спрятанные где-нибудь ценности. 95. Система летоисчисления, ведущаяся от какого-нибудь определенного момента. 96. Мышечный сахар, гидроароматическое соединение, встречающееся почти во всех животных тканях и во многих растениях. 97. Японская национальная одежда свободного покроя с цельнокроеными рукавами и широким поясом. 98. 1) Южное кустарниковое растение, дающее желто-красную краску. 2) Краска, полученная из листьев этого растения. 99. Английская водка, перегнанная с можжевеловыми ягодами. 101. Знак зодиака. 102. Единица уровня громкости звука. 103. Воспаление мочеиспускательного канала. 104. Однолетнее травянистое растение сем. бобовых с овальными семенами, заключенными в стручки. 106. Решение, мнение, выраженное в форме голосования. 108. Деньги (или другие ценности), выдаваемые вперед в счет заработка, причитающихся кому-нибудь платежей. 110. Краска для чернения волос, усов и бороды. 113. Работник химической промышленности. 115. Короткая мужская одежда без воротника и рукавов, поверх которой надевается пиджак, сюртук, фрак, а также женская одежда такого фасона. 118. Жаркая погода. 119. У англичан - второй завтрак после полудня. 120. Восточный титул. 123. Вещество в таком состоянии, при котором его частицы движутся свободно и распространяются по всему доступному пространству, равномерно заполняя его. 124. Организм, который может существовать только при наличии свободного кислорода. 127. Сухие отпавшие ветки деревьев, высохшие тонкие сучья или стволы. 128. Обозначение очень медленного темпа. 131. Твердый слоистый минерал, разновидность халцедона, употребляется для украшений, мелких изделий в технике. 132. Бесхвостая макака, водится в Северо-Западной Африке и около Гибралтара; единственный вид обезьян, встречающийся в Европе. 134. Правильный многогранник, имеющий шесть граней. 137. Большая деревянная или металлическая кадка, а также железобетонный или кирпичный резервуар прямоугольной формы. 138. Крайне тяжелое, грозящее смертью состояние, характеризующееся нарушением всех функций организма. 139. В западно-европейской мифологии: бородатый карлик, охраняющий подземные сокровища, олицетворение сил земли. 140. Реальная действительность. 142. Азиатский эскимос. 143. Полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами. 145. Снасть стоячего такелажа, которой производится боковое крепление мачт, стеньг или брам-стеньг. 146. Твердая масса, получаемая путем прокаливания каменного угля, торфа, нефти и других продуктов без доступа воздуха, употребляемая как топливо, а также в металлургическом и химическом производстве. 148. Неписаный закон, обычное право у некоторых мусульманских народов, узаконивающее, поддерживающее привилегии знати и богачей и пережитки родового и феодального строя. 150. В физике: наименьшее количество энергии, отдаваемое или поглощаемое физической величиной в ее нестационарном состоянии. 152. В древних религиях: служительница божества, совершающая жертвоприношения и другие обряды. 154. Струнный щипковый музыкальный инструмент, тип лютни. 155. Химическое соединение, содержащееся в скелетной мускулатуре позвоночных животных. 156. Тяжелая плотная шерстяная ткань из пушистой пряжи. 158. У православных и католиков: предмет поклонения - живописное изображение Бога, святого или святых. 159. Род деревянистых вечнозеленых растений семейства лилейных. 162. Крупное хищное животное семейства кошачьих. 164. Крупная американская змея семейства удавов. 166. Поместье, земельное владение. 167. Земельная мера в некоторых странах. 169. Растушевка из свернутого в виде сигары куска кожи или бумаги. 170. Народ, исторически восходящий к древним семитским племенам, сейчас живущий в Израиле и во многих других странах. 171. Длинное полукруглое или прямоугольное углубление для стока, ссыпки чего-нибудь. 173. Потомок первых колонистов - переселенцев из Европы в Южную Америку. 174. Льняная ткань из толстой пряжи (в последнее время - кустарной выделки). 177. Большая рыболовная снасть. 179. Человек, занимающийся изучением языка, письма, истории, культуры и т.д. Египта. 180. Простейшее микроскопическое одноклеточное животное, не имеющее постоянной формы, передвигающееся при помощи псевдоподий. 184. Конное войско, конница. 185. Короткая верхняя одежда. 186. Жидкий, полужидкий или твердый сплав ртути с другими металлами.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Одна из систем счетоводства; построена на применении карточной и копировальной системы. 2. Кустарник или дерево с гибкими ветвями и узкими листьями. 3. Чернокожий, темнокожий человек, негр (устар.). 4. Нота. 5. В старое время: крестьянская одежда - кафтан из грубого толстого сукна, обычно без ворота. 6. Бесполезный писательский труд. 7. Заключительная часть спортивного состязания на скорость. 9. Небольшое млекопитающее отряда насекомоядных с иглами на теле. 10. Речной поток, образовавшийся при разливе. 11. Человек, промышляющий кражами. 12. Человек, который вместе с кем-нибудь занимается чем-нибудь. 13. Вычурный и пышный стиль в искусстве XVI-XVIII вв. 16. Густые, труднопроходимые лесные заросли в болотистых местностях тропических стран. 17. Заказанный предмет, предметы. 18. Искусный трюк, основанный на обмане зрения, внимания при помощи ловкого и быстрого приема, движения. 21. Излишек, с которым продаются на капиталистической бирже ценности. 23. Древнее высококультурное индейское племя, жившее в Южной Америке в бассейне реки Амазонки. 25. Деньги или материальные ценности, даваемые должностному лицу как подкуп, как оплата караемых законом действий. 26. Небольшая, наполненная иллюстрациями книжка легкого, обычно приключенческого содержания, а также серия рисунков с соответствующими подписями. 28. Нанесение мелких пятен, брызг на что-нибудь. 29. Бумажная обертка в виде широкой ленты или конверта. 32. Представитель народности, основное коренное население Латвии. 34. Набросок чертежа, рисунка. 36. Красящее вещество, от присутствия которого зависит окраска листьев и др. зеленых частей растений. 37. Краткое изречение, обычно выражающее руководящую идею в поведении или деятельности. 39. В буржуазных странах - принадлежащее государству и эксплуатируемое им имущество. 40. Город в Ставропольском крае. 45. В грамматике: изменяющаяся при склонении или спряжении часть слова, находящаяся в конце словоформы. 46. Сорт прочной толстой кожи. 47. В старину: подать с населения или налог, взимаемый победителем с побежденных. 48. Встречающиеся в Европе, Азии и Америке, но главным образом в Западной Франции и Англии, сооружения эпохи неолита и, в основном, бронзового века в виде круглых или квадратных оград из громадных каменных плит и столбов; имели культовое значение. 56. Отражение звука от предметов, отзвук. 58. Южно-американское вьючное животное семейства верблюдовых с ценной шерстью. 59. Старинная французская мера длины, равная приблизительно 4.5 км. 61. Однолетнее травянистое растение семейства мальвовых, лубяное волокно которого употребляется для изготовления текстильного сырья. 62. 64. Древнепрусское племя, этнически близкое к литовцам. 65. Конторка, стол для письменных занятий и хранения бумаг, с ящиками и обычно с крышкой. 66. Водоросли, плавающие густой массой в стоячей или малопроточной воде и при оседании образующие вместе с илом вязкое дно. 68. Разновидность конвейера - транспортное устройство для перемещения кусковых или сыпучих грузов на небольшие расстояния. 69. Увеличение организма или отдельных органов в процессе развития. 70. Одна из структурных составляющих стали и чугуна, представляющая собой чистое железо. 72. Нулевое очко. 73. Сладкое студенистое кушанье из фруктовых соков, сливок, сметаны, приготовленное с желатином. 78. Съедобный серовато-белый пластинчатый гриб. 80. То же, что несчастье. 81. Шелковое волокно, нить. 84. В древнегреческой мифологии страна сказочного блаженства. 85. Полусон, состояние, при котором хочется спать и невольно закрываются глаза. 87. Передняя часть шеи. 88. Присвоение чужого. 90. Аркан со скользящей петлей у конных пастухов и охотников. 92. Счет. 100. Мельчайшая частица химического элемента, состоящая из ядра и электронов. 102. Нескладный, неуклюжий человек. 105. Рыболовный снаряд, которым ударяют по воде при ловле рыбы. 107. Химический элемент, серебристо-белый металл, обладающий радиоактивными свойствами. 109. Алкогольный напиток. 111. Название тигра в Сибири. 112. Представитель населения Западной Азии и Северной Африки. 113. Кондитерское изделие из растертых орехов, семян, смешанных с карамельной массой. 114. Небольшая лесная птица семейства вьюрковых. 115. Трость, короткая палка, обычно украшенная, служащая символом власти, почетного положения. 116. Единица объема и емкости. 121. В старину: верховая лошадь восточной породы. 122. Обращение к замужней женщине у немцев. 123. Французский протестант 16-18 вв, преследующийся католической церковью и правительством. 125. Вид подъемника - движущаяся лестница. 126. Торжественное стихотворение, посвященное какому-нибудь историческому событию или герою. 129. Многолетнее травянистое болотное растение семейства ароидных. 130. Монета или сумма в 10 копеек. 133. Воспаление надкостницы, сопровождающееся отеком щеки. 134. Помутнение хрусталика. 135. Центр тяжести геометрической фигуры. 136. Переносное жилище народов Центральной и Средней Азии. 141. Инструмент, формы для серийного изготовления давлением или чеканкой различных предметов из заготовок. 144. Широкая улица, преимущественно обсаженная по обеим сторонам деревьями. 147. Шейное украшение с подвесками спереди. 149. Дикая австралийская собака. 151. В древнем Риме: годовой урожай и запас хлеба, необходимый для снабжения города. 153. Кельтские племена, составляющие основную часть населения Британии. 156. Последователь диалектической философии. 157. Мельчайшая частица коллоидов, неразличимая даже в ультрамикроскоп. 160. Большая музыкальная группа исполнителей - хор в сочетании с оркестром. 161. Один из видов углубленной гравюры на металле с предварительным припудриванием пластины асфальтовым порошком и травлением кислотой. 162. Часть плуга, подрезающая пласт земли снизу и передающая его на отвал. 163. В государственном праве, в международных отношениях: запрещение, запрет. 164. Род яхты или треугольная платформа с парусом для катания по льду, установленная на узких стальных полозьях или колесах. 165. Легкий сплав алюминия с медью, кремнием, а иногда и с добавлением лития. 168. Технический едкий натр. 172. Карточная игра. 173. Револьвер особой системы. 175. Зал в театре для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля, сеанса. 176. В начале слов указывает на отношение данных слов к крахмалу. 178. То же, что пища. 181. В религии: верховное всемогущее существо, управляющее миром или одно из таких существ. 182. Иррациональное число, выражающее отношение длины окружности к ее диаметру. 183. Способность человека мыслить, основа сознательной, разумной жизни.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №31 (112)

По горизонтали: 5. Эхо. 8. Королек. 10. Револьвер. 11. Катер. 12. Ага. 14. Дозиметр. 16. Плис. 17. «Ява». 18. Кизил. 22. Рало. 23. Чилим. 25. Пилотаж. 26. Терем. 28. Максвелл. 32. Орт. 34. Тор. 38. Вах. 39. Параллелепипед. 41. Хариус. 42. Шамот. 43. Ромб. 45. Готовац. 46. Юнга. 47. Фурор. 48. Валенса. 51. Тиран. 54. Сандалеты. 55. Пар. 56. Министр. 59. Осока. 62. Домкрат. 64. Миоры. 65. Тракт. 66. Талия. 67. Век. 69. Идеал. 70. Бич. 71. Принцип. 73. Киндарк. 75. Плинтус. 77. Окно. 80. Мерлушка. 81. Инкассо. 82. Шклов. 83. Рица. 87. Фрак. 88. Ара. 89. Селитра. 91. Мортира. 92. Нил. 93. Акциз. 95. Начальник. 97. Сфумато. 98. Ор. 99. Лат. 100. Нителла. 101. Строчок. 102. Бангкок. 103. Кантата.

По вертикали: 1. Кредо. 2. Авизо. 3. Пламя. 4. «Эвита». 5. Эра. 6. Ока. 7. Стеллаж. 8. Краснодар. 9. «Комсомольская». 13. Грифон. 15. Ева. 16. Пират. 19. Тиара. 20. Гит. 21. Рим. 24. Метла. 25. Перец. 27. Рол. 29. Сват. 30. Вар. 31. Ехидна. 32. Опара. 33. Трюмо. 35. Тенор. 36. Линотип. 37. Пешавар. 40. Дацан. 41. Холерик. 44. Вуаль. 45. Гость. 46. Юстиция. 49. Уанстеп. 50. Эдикт. 52. Раскладушка. 53. Вторник. 57. Полдень. 58. Пат. 60. Арена. 61. Скрип. 63. Татищев. 64. Миндаль. 68. Крыница. 70. Брошюра. 72. Пластилин. 74. Копра. 76. Марка. 78. Она. 79. Кабельтов. 80. Мороз. 84. Ириарте. 85. Юра. 86. Стаффаж. 87. Фрамуга. 89. Силач. 90. Акцент. 91. Миелит. 92. Налог. 94. Отрок. 95. «Нос». 96. Кипа.

ЖИЗНЬ ПО КОНТРАКТУ

СТОИТ ЛИ ЗАКЛЮЧАТЬ С БУДУЩИМ МУЖЕМ БРАЧНЫЙ ДОГОВОР?

Марина ЗАГОРСКАЯ

Люди встречаются, влюбляются, женятся. Если повезет, счастливо доживают до старости и умирают вместе в один день. Но около половины браков распадаются через 5-10 лет после праздничного шествия под звуки марша Мендельсона. Скандальнее всех расстаются как раз те, кто женился по большой любви. Наверное, мстят друг другу за разбитые мечты. Во всех странах унизительного дележа полотенец и стаканов с участием судебных исполнителей избегают, поставив подписи под одной-единственной бумагой, именуемой «Брачный контракт». Он не отрицает взаимной любви. Просто предполагает, что люди взвешенно подходят к заключению брака и для них нет ничего страшного в том, чтобы определить заранее имущественные взаимоотношения. В проекте нового Кодекса о браке и семье оговорка «если иное не предусмотрено брачным договором» уже сделана. Осталось дождаться, когда отдохнувший парламент его утвердит.



Наталья и Дмитрий ДЯДЮШКИНЫ: «А зачем нам закон? В своей семье мы и сами договоримся».

ПРИВЕРЖЕНЦЫ И ПРОТИВНИКИ

Лена и Игорь Коноплевы, сыграв свадьбу, начали жизнь по своему «семейному кодексу». К нотариусу они приехали с черновиками. У Игоря был подаренный отцом автомобиль. У Лены - полученная в наследство от бабушки квартира. Можно сказать, по советским меркам, вполне состоятельные люди. В брачном контракте они оговорили свои условия: жилплощадь делят в равных долях, а автомобиль при разводе уходит к супругу в обмен на то, что он будет ежемесячно финансово помогать бывшей жене. Контракт получился кратким, потому что не было у юной пары ни совместно нажитого имущества, ни земельных участков, ни драгоценностей, ни финансов. Вот уже пять лет Лена и Игорь живут вместе. По-крупному ссорились лишь один раз, но после вступления в силу нового Кодекса хотят пересмотреть пункты контракта. Появился сын Лешка, дача, земельный участок...

В тот день, когда корреспонденты «И» проводили мини-опрос у Дворца бракосочетаний в Минске, Наталья и Дмитрий Дядюшкины сочетались законным браком. «От машины и квартиры, - сказали они, - мы не откажемся. Но брачный контракт нам не нужен. Мы разводиться не собираемся.» Ольга, которая через несколько минут должна была стать Федоровой, и ее будущий муж Дмитрий вообще возмутились: «А зачем нам надо? Составлять контракт, значит, заранее думать о разводе». Во мнении с ними сошлись еще несколько пар. В день свадьбы грешно думать о разводе. Но спрогнозировать ситуацию не мешало бы никому.

ТЫ - МНЕ, Я - ТЕБЕ

Что такое брачный контракт? Это договор, который поможет цивилизованно решать проблемы развода. Неудачно составив контракт, в один прекрасный момент можно лишиться не только семейного счастья, детей, но и значительной доли имущества. Новый закон наконец-то позволяет супругам отойти от его собственных требований и устанавливать свои правила.

Обычно брачный договор состоит из 15 стандартных пунктов, но можно обойтись и 4 самыми основными. Белорусских первооткрывателей брачных контрактов больше всего волнуют вопросы владения недвижимостью. Только «пятым пунктом» решается вопрос о последующем опекунстве детей и участии в воспитании другого родителя в том случае, если брак распадается. Можно вписать пункт об обязанности одного из супругов позаботиться о материальном благополучии другого - как правило, жены. На Западе без этого не обходится ни один контракт. У нас женщины-домохозяйки поразительно легкомысленно относятся к своему будущему после расставания с мужем. Бельгийцы или шведы, например, редко вписывают в контракт пункт о дележе квартиры и машины - у белорусов как раз это и является основным.

В день свадьбы можно поделить и шкуру неубитого медведя - того имущества, которое появится через десятилетия после заключения брака. Например, оговорить, что все квартиры, которые будет приобретать семья, останутся мужу. Единственное, чего не терпит брачный контракт, так это притязаний личного неимущественного характера. Нельзя диктовать мужу, какая у него должна быть профессия, или требовать от жены отказаться от труда вообще. Нельзя настаивать на переселении одного из супругов в другое место жительства.

Решить все о совместной собственности, личной собственности каждого и как имущество будет делиться при расторжении брака, можно до свадьбы, при регистрации брака либо в любое другое время. Контракт вступает в силу только после регистрации брака.

Было бы, конечно, неплохо, чтобы все семьи сохранялись, но если такое невозможно, то почему бы юридически не обезопасить себя? Тем более, что в изменившейся экономической ситуации некоторым приходится делить не только кровать, посуду и одну комнату на двоих.

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ



...А ВЕСНОЙ ПОГИБ МОЙ ОТЕЦ

Уважаемая редакция газеты «Имя»!

Написать вам хотела давно, да вот только не знала о чем писать. Тем, конечно, много, но выбрать наиболее важную тяжело. Письмо мое не будет веселым, так что не обессудьте.

За последние два года ушло из жизни много людей, те, которые были мне дороги или которых я знала. В мае 1995-го умер от инфаркта близкий друг моих родителей (они знали его 25 лет). Летом того же года погиб парень из нашего класса. Ему было всего лишь 14 лет. Ровно через год умер от рака легких мой дедушка. Ему не хватило трех недель до 70-летия. Это был умный и мудрый человек. Такого деда ни у кого не было.

А этой весной погиб мой отец. Причина смерти проста и ужасна: отравление спиртным. Он погубил самого себя, свой ум и способности. Через сорок с лишним дней умер сын нашей соседки, он был почти такого же возраста, как и мой отец (моему папе было 45 лет).

Только что я узнала о смерти человека, который был дорог всей нашей семье. Он был честным и трудолюбивым человеком, семьянином, мой дедушка с ним очень дружил. Вчера этот человек разбился на машине.

Наверное, утомительно читать о чужих бедах. Но как я иначе могу выразить то, что у меня на душе? Я знаю, что не одна наша семья такая. В нашей стране ежедневно умирает множество людей. По прогнозам ученых, скоро белорусы вымрут вообще. В этом виноваты все. Кроме пьянства, безработицы, бедности, существует также проблема Чернобыля. В нашем классе, например, у большинства людей II степень увеличения щитовидной железы и множество других патологических заболеваний. У меня тоже увеличена щитовидка. Когда моя мама сказала об этом врачу, та ей ответила: «Ну и что тут такого? Сейчас в Беларуси у всех детей так». Вы понимаете? Всем наплевать на это! Никто не хочет осознавать, что скоро мы исчезнем с лица Земли. А какими будут рождаться наши дети? У нас, у следующего поколения?

Сейчас многие предвещают в Беларуси гражданскую войну. Что ж, я отсюда ни за что не уеду. А если и в самом деле начнется война, то я и большинство моих сверстников, и взрослые готовы бороться. Люди отчаялись, скоро их терпение лопнет, и они пойдут на крайние меры. Вот тогда действительно начнется самое страшное.

Ч.Т., 15 лет



О ЛЮДЯХ КАК ПРОДУКТАХ ДЕРЕВООБРАБОТКИ

Уважаемая редакция! Хочу предложить вам мои размышления, навеянные поездками в общественном транспорте.

Забитый под завязку автобус вез нас к цели в ритме танго, с энергичными внезапными рывками. Всяк бился о спину соседа или ребро сиденья, чертыхался. Не заставила себя ждать и хрестоматийная, не раз продублированная громко фраза: «Как дрова везет!..» Тут и осенило. Мы действительно деревянные. Такие же податливые пиле и топору, беззащитные, как чурки березовые. Кто и когда нас только ни строгал...

Продолжить образный «дровяной» ряд - проще простого. Богаты на сей счет народные закрома словесной мудрости. Вклад сталинщины огромен и ярок. Навсегда научены: как лес рубят - сразу щепки (то есть мы) летят себе да летят... Налетались вдоволь, не забыть и внукам. Дрова, щепки... Как было - так и есть.

Впрочем, вот что интересно. О себе как о продуктах деревообработки думают без утайки и бригадиры наших людских столярок да пилорам! Единственная разница - они хотят числиться в деревьях благородных. Вот образчик из анекдота:

-- Ну и дуб же ты, Леонид Ильич!

-- Да, мы, коммунисты, - твердой породы!

Я никак не из генсеков. Потому дубом не величали. Вот пеньком - бывало чаще. Тоже весьма генетически понятный фольклор. Имеется в виду, что спилен уже человек, увечен не по своей воле, контужен, пеньком стал - остальное ему обрубили. Очень даже распространенная технология в лесу людском. Как раньше, так и теперь: пеньков вокруг - тьма!..

...Но ты, человек, все равно себя не бойся, расти, пока на дрова еще не пустили. А еще к фразам и докладам присмотрись, в пословицы-поговорки вслушайся. Убедился, каково деревом жить? И, пожалуйста, уж по сторонам-то приглядывать не забывай. Убереги нас с тобой судьба очутиться однажды в том самом лесу, где уже раздается топор очередного дровосека.

Он весело срубит, и нас отвезут.

Сергей ПЕТРОВ, военнослужащий, г.Минск

ВЕСЕЛЬЕ НА ОСТРОВЕ СЛЕЗ

Егор ИВАНОВ, Александр ВЛАСКИН

С 28 июля по 5 августа на Кубе прошел 14-й фестиваль молодежи и студентов. Традиция, умершая после последнего 13-го фестиваля, проходившего в 1989 году в Пхеньяне, была возрождена Фиделем Кастро. Отправилась туда и делегация из Беларуси, которую представляли пятьдесят «бойцов» - в основном, члены Белорусского патриотического союза молодежи.

Многие полагали, что Куба, находясь в состоянии экономического коллапса, будет не в состоянии принять тысячи гостей. Однако мировая буржуазия, как всегда, просчиталась. Острову «свободы» помогли иностранные коммунистические организации, собрав в общей сумме $300 000 и 27 миллионов кубинских песо. Помог и энтузиазм кубинского народа - школьники отказались от занятий, чтобы 250 автобусов, развозящих их по месту учебы, обслуживали гостей фестиваля. Количество кубинцев, предложивших свои квартиры для проживания делегатам, вдвое превысило количество самих гостей. В общем, праздник обещал быть веселым до крайности. В борьбе за мир и против мирового империализма на отдельно взятом острове принимали участие более 30 000 молодых людей, в том числе 12 000 иностранных делегатов из 136 государств мира.

Основным занятием прибывшей на остров молодежи, в перерыве между песнями и плясками, было злословие в адрес агрессивной политики США, подвергающих Кубу жуткой блокаде, из-за которой та уже потеряла более $20 миллиардов. Особенно весело было, когда все участники собрались на главной площади города, чтобы отметить закладку памятника в честь Че Гевары, которому и был посвящен фестиваль. Собравшиеся громко скандировали ругательные фразы типа «Ублюдки американцы, вспомните бухту Свиней» (место, где провалилась попытка интервенции на Кубу). Все остальное время участники фестиваля пили и веселились.

На заключительном концерте ожидался выход самого Фиделя. Тот пришел, но говорить почему-то не стал. Он вообще в последнее время речей не произносит. Вот и здесь не прореагировал на призывное скандирование «прогрессивной» молодежи всех стран «Фидель, Фидель». Когда крики утихли, начался концерт. В нем принимало участие более 7000 кубинских школьников, создававших живые картины на одной из трибун стадиона «Панамерикан», гимнастические пирамиды, а также демонстрировавших танцы народов планеты, стремящихся к светлому коммунистическому будущему. Сторонние наблюдатели нагло утверждают, что сценарий был почти полностью содран с закрытия Олимпиады-80, но это неправда - просто единое будущее советских народов предполагает одинаковое мышление, а поэтому оба шоу были как близнецы-братья.

МОСКВА – САМЫЙ ДОРОГОЙ ГОРОД ЕВРОПЫ

Егор ИВАНОВ

Москва - самый дорогой город Европы. К такому выводу пришли швейцарские ученые. Почетное 1-е место Москва занимает второй год подряд. До того самыми дорогими городами Европы были Женева и Цюрих.

Среди европейских городов по стоимости жизни и услуг с Москвой может соревноваться лишь Лондон, где плата за коммунальные услуги, жилье, транспорт и развлечения одна из самых высоких в мире.

В мировом масштабе Москва наряду с Токио, Гонконгом, Пекином и Шанхаем - один из наиболее дорогих городов в плане цен на жилье. Между тем в перечне «самых удобных городов мира» вне конкуренции города Северной Америки, а также... Тегеран.

Самым дорогим городом в Северной Америке признан Нью-Йорк, который, впрочем, в мировом списке занимает лишь 38-е место, уступая Парижу, Рио-де-Жанейро, Буэнос-Айресу, Ханою, Тель-Авиву и Киеву.

Швейцарские ученые предсказывают, что в ближайшее время главными претендентами на звание «Самый дорогой город планеты» могут стать российский Санкт-Петербург и китайский Гуанчжоу.

«ЖИВЫЕ ПОКОЙНИКИ» НАЧАЛИ ДЕЙСТВОВАТЬ

Егор ИВАНОВ

В Риге более пятидесяти пожилых людей собрались на первую встречу движения самопомощи «Живые покойники». Они написали заявления о вступлении в движение «Живые покойники», а в своих речах критиковали дороговизну, падение уровня жизни, а также призывали латышских предпринимателей поддержать малообеспеченных.

Инициатор нового движения Эрикс Карклиньш рассказал журналистам, что малообеспеченных латышей предполагается объединить в небольшие группы по пять человек по месту жительства. «Так они смогут обмениваться рецептами по приготовлению дешевых и сытных кушаний, а также вместе ходить за грибами», - сообщил он. Планируется, что представители одной группы будут совместно готовить пищу и смотреть телевизор, экономя таким образом газ и электричество. Члены движения также намерены заботиться о достойных похоронах своих товарищей. Они будут посещать эти невеселые мероприятия, при этом каждый должен приходить на них с цветами. Участникам движения обещали помощь представители похоронного бюро «Muz'a maja» и социального центра «Sveta Jura nams».

МОСКВА. ЗЛАТЫЕ КУПОЛА

НА ПРАЗДНИКЕ СТОЛИЦЫ ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ПРОЙДУТ СЛОНЫ, ПРОСКАЧЕТ КОННИЦА И СПОЕТ ПАВАРОТТИ

Иван ПОВИДАЙКО

Несмотря на все прогнозы известного российского астролога Павла Глобы, определяющие дату рождения Москвы как 570-580-й год до нашей эры, москвичи готовятся отметить в сентябре 850-летие своего города. 7 сентября под эгидой ЮНЕСКО на Красной площади состоится международный фестиваль «Единый мир», который будет продолжаться более десяти часов.

Специально для этой акции будут сооружены две сцены. Оригинальный дизайн фестиваля смонтируют и установят на сценах рядом с Историческим музеем и храмом Василия Блаженного, на которых несколькими днями раньше пройдут спектакль Андрея Кончаловского и фестиваль «Славянский базар».

Праздник этого воскресного дня начнется с суперфинала детской интеллектуальной игры «Моя Москва» и будет продолжен Международным парадом карнавалов и музыкальных шоу-коллективов, представляющих знаменитый бразильский карнавал и африканские ритуальные танцы, карнавальные шоу Индии и Индонезии с участием слонов, шотландский народный оркестр волынщиков, парад-оркестр из США, буддистский ансамбль из Монголии и, наконец, башкирскую конницу.

Уже вечером в сопровождении симфонического оркестра с полуторачасовым концертом выступит Лучано Паваротти, которого сменят звезды этнической и популярной музыки, приезжающие в Москву со всего мира: из Англии, Болгарии, Израиля, Сенегала, Индии и Беларуси. Нашу республику на фестивале будет представлять минская группа «Троица», что явилось приятной неожиданностью. По словам музыкантов «Троицы», их «заметили» в Центре Стаса Намина во время выступления на питерском рок-фестивале, транслировавшемся «Программой А», и почти сразу пригласили на московский юбилей.

Весь день над Красной площадью будет парить всемирно-известная «Желтая Подводная Лодка» SNC, некогда названная воздушным шаром N 1 планеты - символ солнца, романтики, путешествий и музыки.

Основной концепцией этого фестиваля является объединение на одной сцене исполнителей разных национальностей, рас и вероисповеданий, поскольку сама Москва давно уже является местом мирного сосуществования миллионов людей различных национальностей и веры. Поражает география стран, представляемых на празднике, что может послужить некоторым упреком недавнему минскому Дню города, когда единственной приглашенной звездой эсэнгэвного масштаба был Олег Газманов. Что, правда, тоже вполне объяснимо: Минск никогда не был мировой столицей. И при нынешней власти, безучастной к внешней изоляции, ею никогда и не станет: ни газотрубно, ни культурно.

АМЕРИКАНЦЫ РЕШИЛИ РАССКАЗАТЬ НАМ О СЕКСЕ

Егор ИВАНОВ

Постсоветское пространство оказалось плодородным полем для знаменитого американского сексопатолога Рут Вестхаймер. Ее последняя книга «Секс для манекенов» только что вышла в свет на русском языке.

Вестхаймер, которой 69 лет, ожидает, что книга, объясняющая многое в области противозачаточных средств и оргазма, сможет научить поколение, которое при коммунизме не имело возможности воспользоваться благами сексуального образования.

По делам издания и продажи своей книги в России Рут Вестхаймер побывала в Москве и Санкт-Петербурге. «Я никогда не думала, что смогу стоять на Красной площади с книгой о сексе в руках», - заявила она журналистам. И призналась, что особый интерес у нее вызывают длинные летние вечера, известные как петербургские Белые ночи. А также очень запомнились дни, когда она была занята опросами многих супружеских пар относительно их сексуальных привычек.

ПОЧТИ ГЕНИАЛЬНО!

ИЗВЕСТНЫЕ ЛЮДИ С ФАКТУРНЫМИ ЛИЦАМИ СНЯЛИСЬ В КЛИПЕ

Сергей ШАПРАН

Специально для съемок клипа-пародии на известный хит Эдуарда Ханка «Здравствуй, чужая милая» по призыву новоявленного клипмейкера Тамары Лисицкой в выходной день собрались вместе «люди известные с фактурными лицами». На зов откликнулись музыканты из «Нейро Дюбеля» Александр Куллинкович и Макс Ивашин, четверка ди-джеев Радио Би-Эй - Штерн, Кривошеев, Кузин и Кириченко, экс-вокалистка дуэта «Ди Бронкс и Натали», молодой исполнитель Кирилл Слука, экс-DJ Радио 101,2 Ира Куропаткина, Эдик из «Бархатного сезона», актриса Анна Легчилова и даже парочка журналистов «И». Это безобразие снималось в Минске в микрорайоне Зеленый луг возле гостиницы «Агат».

Завязка проста, как дважды два: от солодухинской песни в августовской версии не оставалось ничего, кроме самого запева «Здравствуй, чужая милая», - слова хита были переписаны начисто. Видеоряд же предполагал ту же самую картинку, что и в клипе Меладзе «Девушки из высшего общества»: стоит шеренга симпатичных девчонок и что-то там себе воображает. А Валеру в это время провозят через клип на тележке, что называется, «красной нитью».

Пять часов съемок оказались пятью часами безудержного сплошного прикола. Анне Легчиловой тут же на автомобильной стоянке заботливые мужские руки устроили оперативную «беременность»: когда они начали засовывать под ее платье приличных размеров рюкзачок, девушка завопила как резаная! Успокоившись и нащупывая огромных размеров живот, г-жу Легчилову интересовал уже только один вопрос: «А груди-то теперь где?!» У «чужой-милой», роль которой досталась журналистке «И» Ирине Халип, оказывается, свадебного платья не было и в помине: замуж она выходила в деловом костюме. Поэтому она очень обрадовалась белоснежному реквизиту с «рюшечками» и блондинистому парику. Увидев же своего жениха - наголо бритого Куллинковича в строгом черном костюме - героиня закричала: «За такого страшного я еще ни разу в жизни замуж не выходила!» Куллинкович же так органично вошел в роль пьяненького женишка, что к концу съемок играть ему уже ничего не надо было - кондиция была что надо!

Больше остальных подфартило Слуке: он играл мужчину с нетрадиционной сексуальной ориентацией: шелковый костюм а-ля Пенкин, подведенные глаза и обозначенные помадой губы. Кирилл не пропускал мимо ни одного мужчину - строил глазки каждому и, пристраиваясь к чужим талиям, распевал пошленькие куплеты. И уже потом в собственное оправдание кричал в камеру: «Мужчина я! Мужчина!..» Правда, готовых все еще поверить в это становилось все меньше. «Мужественный человек», - похвалила Лисицкая.

Борис Штерн, с черным женским чулком на голове, в плаще и халиповском парике, назвавшись Стивеном Сигалом, изнурял себя боевыми стойками. А Макс-матрос, с протатуированными руками, из дубля в дубль рвал на себе одну за другой, спереди и сзади две тельняшки. Эдик, ведущий телевизионной программы «Бархатный сезон», с диким начесом на голове и такими же бешеными глазами, за время съемок навернул горбушку хлеба и в придачу целую банку столь любимого Александром Солодухой майонеза «Памакс». «А вы, оказывается, в жизни такой же веселый, как и на телеэкране!» - сделал кто-то затем комплимент Эдуарду.

Самого же певца играл актер «Банки комиксов» Владимир Байрачный: его вместе с гитарой провозили на тележке мимо всего ряда персонажей. «Почти гениально!» - кричала сгоревшая в этот день под минским солнцем Тамара Лисицкая, когда был снят очередной дубль. Случайные зрители давились от смеха, наблюдая за тем, как проводили время эти «известные люди с фактурными лицами».

Съемочный день закончился в ближайшем леске пикничком, во время которого Анечка Легчилова все-таки «разродилась» арбузом, а Куллинкович, пообещав скоро вернуться, интеллигентно ушел по лесной тропинке и больше уже его никто не видел. Ивашин, умчавшись на своем мотороллере за границы Минска, в эту ночь вернулся в город уже поздно и в крови, поскольку по дороге его подстерегла какая-то канава.

«Это только начало, - сказала Тамара Лисицкая в интервью «И». - Но это скорее не клип, а некая концептуальная шалость. Мне очень хотелось собрать вместе всех этих людей, чтобы они больше общались друг с другом».

«Чужая милая» - лишь первая ласточка в подобном видеопроизводстве. Уже ждут своей очереди «Паромщик» Пугачевой, казаченковское «Больно мне, больно» и другие популярные темы, которые пройдут по Белорусскому телевидению предположительно в программе «Акколада» в ближайшее же время и, выпущенные к Рождеству отдельным видеосборником под названием «Главные песни о старом», начнут завоевывать уже российский видеорынок.



Тамара ЛИСИЦКАЯ и оператор Олег НЕСТЕРОВ смотрят в разные стороны, но видят по сути одно и то же



НАТАЛИ «лакирует» Эдиковы «баки». Оба чрезвычайно довольны



Рабочий момент съемок: БАЙРАЧНЫЙ уезжает с париком ХАЛИП, а ШТЕРН невозмутимо роется в кармане КУЛЛИНКОВИЧА



Я свой выбор сделал. А вы?

ЕГОР ХРУСТАЛЕВ СТАЛ СЧАСТЛИВЫМ ОТЦОМ

Сергей ШАПРАН

В семье популярного ведущего телевизионных программ БТ «Карамболь» и «В джазе только девушки», продюсера передач «Все нормально, мама!» и «Это моя работа» Егора Хрусталева, наконец, появилось долгожданное пополнение - девочка: три триста (в кг) и пятьдесят сантиметров в длину. Она родилась в Праге в тот момент, когда Егор стоял за дверью палаты.

Счастливый отец, производящий впечатление респектабельного и преуспевающего телеведущего, на днях вернулся вместе с семьей в Минск и теперь, как рассказывают на телевидении, бубнит себе под нос одну и ту же колыбельную.

-- Егор, помнишь фразу из кинофильма «Ирония судьбы, или С легким паром»: «А теперь расскажи, как ты с ней познакомился»?

-- Ты имеешь в виду - с женой? Нас познакомила ее одноклассница Светлана Боровская в то время, когда мы делали программу «Телемагазин». Жанна тогда очень успешно занималась в дизайн-бюро оформлением минских квартир итальянской мебелью. Подумай, какое вообще впечатление могла произвести симпатичная девушка, свободно говорящая на итальянском языке по сотовому телефону? Однако снова мы встретились уже только через полгода. До тех пор же мы видели друг друга только лишь через окна собственных автомобилей: перемигивались фарами на светофорах, сигналили и махали друг другу руками. Если это можно назвать «автомобильным романом», значит это и был тот самый роман.

-- Что произошло спустя полгода во время второй вашей встречи?

-- Я не могу рассказать ее подробности. Но на следующий день я сказал Жанне, что она обязательно выйдет за меня замуж. Она же сказала что-то вроде того, что это было бы неплохо или еще подумает над моим предложением. Хотя лично меня варианты ее ответа уже не интересовали. Я был уверен в положительном исходе.

-- И как долго ты затем ухаживал за будущей супругой?

-- Это были очень необычные ухаживания. Мы подолгу разговаривали по телефону, поскольку она в то время очень активно разъезжала по Европе и звонила мне то из Лондона, то откуда-то из Италии. Потом она на какое-то время возвращалась в Минск. Однако большая часть наших встреч по-прежнему происходила на дороге, только теперь уже ведущей в аэропорт. Снег, вечер, свет фар, эти вечные самолеты...

-- Холостяцкая романтика сменилась семейными буднями?

-- Во всяком случае Жанна теперь не уезжает за границу дважды в месяц и поэтому видимся мы гораздо чаще. Правда, последние полгода она жила в Праге, а я - здесь. Но дважды в месяц я обязательно ездил к ней. Впрочем, этот период нашей жизни нельзя назвать романтичным - это было очень тяжелое время. Мы прилагали все силы, чтобы добиться, если можно так выразиться, хорошего результата.

-- Как тебе понравились эти «холостяцкие» полгода?

-- Я не могу сказать, что очень уж тяготился «холостяцкой» жизнью. Один я чувствую себя очень комфортно. Хотя до сих пор я так и не понял, что же все-таки хуже: прийти вечером в пустую квартиру либо утром проснуться одному?

-- Стирал и готовил сам?

-- Нет. Дома я ничего не готовил. Что же касается стирки, то у нас есть такая стиральная машина, что даже руки не надо мочить.

-- Так на кого ваш «результат» все-таки больше похож?

-- Сейчас очень трудно сказать что-либо определенное. Говорят, что на меня. Но у дочки черные волосы, каких нет ни у меня, ни у Жанны.

-- Ты присутствовал при родах?

-- Врач предлагал мне все увидеть своими глазами. Но после рассказа Валерия Сюткина, присутствовавшего при родах своей жены, о том, что обычно мужья в этой ситуации падают в обморок, я целый час простоял за дверью. Мы думали назвать дочку Машенькой. Но после того как я увидел ее, сразу понял, что это типичная Маруся.

-- То есть песня Леши Шедько «Моя Маруся» оказалась кстати?

-- Да, я теперь пою ее все время!

-- Другие колыбельные ты уже успел выучить?

-- Помнишь, как в кинофильме «Операция Ы и другие приключения Шурика» главный герой убаюкивал дочку сторожихи: «Му-му, му-му, му-му...»? Правда, Жанна сказала, что, если бы ей пели точно так же, как делаю это я, она убила бы этого человека!

-- Каков круг забот Егора-папы?

-- Покупаю памперсы, принимаю участие в купании дочери, выбрасываю грязные памперсы и, если в этом есть необходимость, дежурю первые полночи.

-- Чувствуешь ли какую-либо ответственность перед супругой?

-- Мне очень понравился рассказ Познера о том, что, когда он был маленьким, он спросил у своей тети - любит ли она дядю, то есть своего мужа? И она ответила ему встречным вопросом: «Володя, любишь ли ты свою ногу?» Ведь действительно: в конце концов наступает время, когда ты уже не думаешь о том, любишь ты свою жену или нет?! Ты уже просто не можешь без нее жить!.. Когда мы сидели-выпивали с моим отцом в ночь перед свадьбой, он сказал: «Я уважаю твой выбор. Но ты должен знать одну вещь: жениться ты должен только один раз, потому что каждый последующий раз будет хуже предыдущего». Отвечая же конкретно на твой вопрос, я не думаю, что в семье должно присутствовать чувство ответственности. Семья должна основываться на другом чувстве - на чувстве любви.

-- Повлияет ли сейчас рождение ребенка каким-либо образом на твою работу?

-- До самого последнего момента у меня всегда была возможность сесть на поезд и уехать работать в Москву. Пускай бы я был там не ведущим популярных телепрограмм, но я все равно мог бы работать по профессии и прилично при этом зарабатывать. У меня уже есть что терять. Хотя, например, когда я увидел конкурс «Тэфи», очень долго не мог успокоиться: мой одноклассник, репортер НТВ Саша Хабаров получил эту премию. И если работающий в газете журналист всегда может сложить в папку свои публикации и затем в любой момент либо предъявить их кому угодно как доказательство своего труда, либо с их помощью написать книги, которые затем можно будет поставить на полки, то телевидение - это всего лишь электронный сигнал, записанный на магнитную ленту: если ты в воскресенье вечером пил с друзьями и не включал телевизор, то ты уже никогда не увидишь той моей передачи, которая вышла в эфир именно в этот день!

-- Как относится супруга к твоей работе и помогает ли тебе создавать свой стиль в одежде, корректирует ли манеру держаться?

-- Она, конечно же, смотрит все мои программы. Но Жанна, безусловно, очень субъективный зритель, поскольку она - моя жена. Что касается одежды, то если ей что-то не нравится, то она бросает на меня такой уничтожающе-осмеивающий взгляд, что этот день уже просто потерян! Дельные же советы чаще дает моя мама.

-- До сих пор рассказывают о том, что одно время ты появлялся в телевизионном эфире в мятых пиджаках. Отчего?

-- Это какая-то странная легенда! На самом деле я появился в мятом пиджаке всего один раз - во время эфира в день убийства Листьева. Я целый день мотался по городу в машине и потом, уже во время эфира, имел неосторожность повернуться спиной к камере, после чего «Аргументы и факты» очень некорректно написали о моем «мятом» пиджаке. Не знаю, значит ли это, что я - неряшливый человек?

-- Часто ли на улице дают какие-то дельные советы случайные прохожие?

-- Как и любому другому: «Ну-у, что-то раньше как-то так, а теперь - вот эдак!» Или: «Раньше было плохо, а сейчас так уже ничего! Давай-давай, старайся!» По делу, конечно, никто ничего не говорит. Была еще такая история: бежит навстречу какой-то человек и вдруг, резко остановившись, произносит такую тираду: «Я хочу сказать именно вам: «Белорусское телевидение я не смотрю в принципе!» - «Спасибо», - отвечаю я. Или же говорят обратное: «Мы смотрим только вас. И еще АТН - чтобы повозмущаться». Судя же по всем рейтингам и узнаваемости на улице, сейчас самый популярный телевизионный человек - Лариса Грибалева. Однажды, скажем, произошла такая история: мы снимали на проезжей части заставку для программы «Все нормально, мама!» и нам постоянно мешали какие-то машины, ненароком попадавшие в кадр. Мы уже были на взводе, когда рядом с нами затормозило «вольво» с затемненными стеклами, после чего медленно опустилось окно и мужик со спичкой в зубах произнес: «Девушка, мне очень нравится, как вы говорите слово «сок»!» Он имел в виду рекламу сока, в которой и снялась Лариса. На что она ответила: «Если бы вы слышали, как я говорю слово «...»!» Стекло поднялось, и «вольво» умчалось.

-- Не ревнует ли жена тебя к Ларисе?

-- У нас с Ларисой теплые отношения. Просто есть такое правило: никакие личные отношения нельзя связывать с работой.

-- Не собираешься ли ты в ближайшее время создавать еще какой-либо телевизионный проект?

-- Наше руководство намерено запустить в эфир два больших цикла - утренний и вечерний. Очень может быть, что вечерним вариантом будет заниматься наша съемочная команда. Именно этим я сейчас думаю, что называется, успокаивать сердце, потому что на каком-то этапе меня уже заела вся эта пахота. Кроме того, я хочу передать кому-то роль ведущего программы «В джазе только девушки». Но это должно быть имя, которое уже лежит на поверхности, потому что из «тайных» имен так быстро получить «звезд» просто невозможно.



АНГЛИЙСКОЕ ПРОИЗНОШЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ЛАТВИИ РАССМЕШИЛО АМЕРИКУ

Егор ИВАНОВ

Почти все американские газеты посвятили на этой неделе свои материалы президенту Латвии Гунтису Улманису. Последний доставил немало веселых минут присутствовавшим на собрании Ассоциации американских юристов, назвав их лжецами из-за своего неточного английского произношения.

После получения награды от Ассоциации американских юристов Улманис вместо благодарности дословно произнес следующее: «я рад находиться в обществе таких замечательных лжецов». Произошедшее догадливая пресса истолковала следующим образом. Гунтис Улманис, очевидно, неточно произнес слово «адвокаты». «По-видимому, из-за большого волнения президент ошибся и вместо «лойер» (lawyer) у него получилось «лайерс» (liars), что на чистейшем английском языке означает - лжецы,» - констатирует газета «Neatkariga Rita Avize».

Кроме того, Улманис неоднократно использовал это слово на банкете, каждый раз веселя присутствовавших американцев. «Он выговаривал это слово неправильно. Английский язык является новым для него. По крайней мере, так было позволительно думать каждому,» - написала американская газета «Chicago Sun - Times News».

ПРИНЦЕССУ ДИАНУ РАССЕКРЕТИЛИ: ЕЕ ЛЮБОВНИК ОКАЗАЛСЯ ЕГИПТЯНИНОМ

Александр ВЛАСКИН

Спокойной жизни британской экс-принцессе Диане уже не видать. Вот и сейчас - отправилась отдыхать на итальянскую Ривьеру и была поймана неутомимым папарацци. И не где-нибудь, а на шикарной яхте египтянина Доди Фейда, кинопродюсера, чей папа является владельцем универмага «Херродс» в Лондоне и отеля «Плаза» в Париже.

Само собой разумеется, что фотографии, освещающие личную жизнь Дианы, столь любимой британской публикой, сразу же стали центром внимания английского общества. Первой успела газета «Санди миррор». За четыре снимка редакция не пожалела $400 000. И оказалась права - прибыль от возросшего тиража перекрыла расходы. На трех кадрах принцесса откровеннейшим образом целуется с Доди, а на четвертом - просто загорает с ним на борту его яхты. Правда, у читателей возникли сомнения - на трех самых откровенных снимках принцесса почему-то невежливо повернута спиной к объективу и лишь на последнем отчетливо видно ее лицо. Да и качество фотографий оставляет желать лучшего. «Санди миррор» терпеливо объясняет маловерам: ну и что? Ведь целующаяся женщина - блондинка, и на на ней явственно виден Дианин купальник. А кроме того - ну как же это так: поехать кататься на яхте с одиноким мужчиной, чтобы просто с ним позагорать? Глупости. Да и видят их вместе уже не в первый раз. А Фейд - пара для Дианы самая подходящая. Мультимиллионер, с богатейшим папашей и не менее богатым дядей - основным поставщиком вооружения для армии Саудовской Аравии. Как и Диана, он был женат и сейчас разведен, однако поддерживает хорошие отношения со своей бывшей супругой Сюзанной Грегар. Кстати, именно последняя «сдала» влюбленную пару журналистам, рассказав той же «Санди миррор», что ее бывший супруг звонил ей, чтобы сообщить о своей связи с Дианой.

Сама принцесса о своих отношениях с Фейдом не распространяется, на вопросы журналистов дает лишь один ответ: «Без комментариев». Ну, да ладно - зорких англичан не проведешь. Жизнь всей королевской семьи находится под их неусыпным контролем. Вот как раз назрела еще одна потрясающая история - в пятницу в Нью-Йорке пройдут торги по продаже реликвий династии - обстановки скрытого до сих пор от публики дома отрекшегося от престола Георга VIII. Король, отказавшийся от трона в 1936 году ради возможности жениться на разведенной американке Уоллис Симпсон, провел свою жизнь в США и Франции. Он и его супруга стали символами середины столетия благодаря умению одеваться и подать себя в обществе. Теперь их уютное жилище неподалеку от Парижа - собственность виндзорских принцев, решивших распродать обстановку, среди которой - мраморный стол, на котором был подписан документ об отречении от престола, карты, на которых августейшей рукой начертаны маршруты его кругосветных путешествий, и многое другое.

КУДА ВЫ ПРОПАЛИ?

Самый именитый белорусский футболист Сергей АЛЕЙНИКОВ в будущем сезоне будет защищать цвета итальянского клуба «Корильяно», который выступает в самом низшем - пятом! дивизионе.
Напомним, что Алейников - чемпион СССР-82, вице-чемпион Европы-88, а также единственный из советских футболистов, который выигрывал кубок УЕФА.



«ФОРМУЛА-1» СТАНОВИТСЯ ЗАКРЫТЫМ КЛУБОМ ДЛЯ ИЗБРАННЫХ

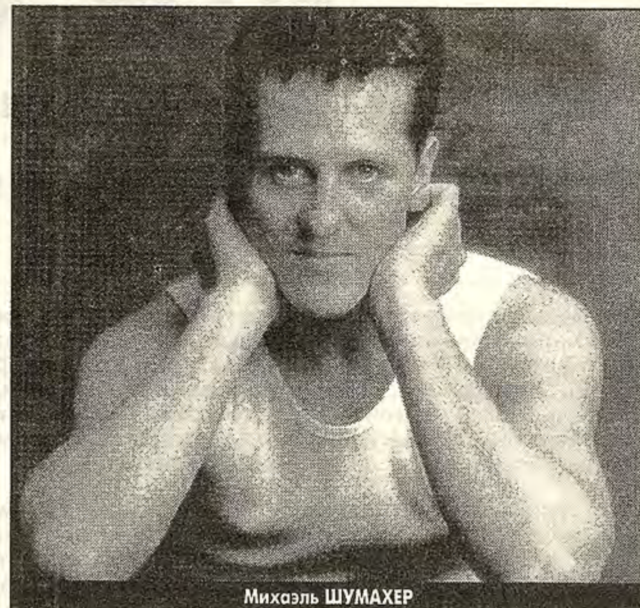
Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Создать новую команду и закрепиться с ней в «Формуле-1» - задача архисложная. Вспомним хотя бы судьбу, постигшую за последние несколько лет «Пасифик», «Симтек», «Форти», «Лолу». Даже такой долгожитель, как знаменитый «Лотус», и то не выдержал прессинга больших денег. А теперь попасть в этот мир для начинающей команды станет задачей и вовсе непосильной. Вице-президент FIA Берни Экклстоун признался, что намерен в ближайшее время поднять так называемый депозит (иными словами, стартовый взнос, гарантирующий команде участие в чемпионате мира) с существующих 500 000 долларов до... 24 миллионов! Эта сумма будет возвращена команде в течение 24 месяцев частями, включая проценты. В случае, если команда покинет чемпионат до истечения двухгодичного срока, деньги возвращены не будут. По замыслу Экклстоуна, такая «обдираловка» должна обезопасить «Формулу-1» от эпизодического появления в ней команд, не имеющих серьезного финансового обеспечения, поскольку банкротство отдельных «малоимущих», по мнению мистера Экклстоуна, наносит вред имиджу его любимого детища и неиссякаемого источника баснословных доходов.

БОГАЧ ЭККЛСТОУН

Кстати, о доходах. Издавна считается, что богатейшими людьми в мире королевских гонок являются гонщики. Журналисты любят подсчитывать годовые доходы Михаэля Шумахера, рассказывать байки о миллиардных состояниях таких звезд, как Ален Прост и Айртон Сенна. На самом же деле это отнюдь не пилоты, рискующие жизнью и вполне имеющие право быть обладателями заветных банковских счетов с шестью ноликами (с потенцией перехода в девять). Так, в рейтинге самых богатых людей Великобритании среди лиц, так или иначе имеющих отношение к автогонкам, самую высокую, 58-ю, позицию занимает мистер Бернард Чарльз Экклстоун, чье состояние приближается к полумиллиарду. Следом расположились Том Уиткрофт и семейство Фулстон, владельцы практически всех английских автотрасс. Но даже их суммарное состояние наполовину меньше состояния Экклстоуна!

Имя	$ млн.
Берни Экклстоун (вице-президент FIA)	495
Том Уиткрофт (владелец английских автотрасс)	108
Семья Фулстон (владельцы английских автотрасс)	93
Фрэнк Уильямс (владелец одноименной команды)	90
Рон Деннис (владелец «Макларена»)	81
Найджел Мэнселл (экс-чемпион «Формулы-1»)	63
Том Уолкиншоу (владелец «Эрроуз»)	63
Джекки Стюарт (владелец одноименной команды)	54



Михаэль ШУМАХЕР

«БЕДНЯК» ШУМАХЕР

Знаменитому Михаэлю Шумахеру жалко денег на памперсы для дочки.

Как известно, 20 февраля этого года Коринна Шумахер подарила своему мужу, двукратному чемпиону мира Михаэлю Шумахеру, дочь Джину Марию. И вот Михаэль - один из самых богатых спортсменов планеты - вместе с супругой подали ходатайство на получение для своего чада положенных в Германии каждому ребенку так называемых Kindergeld -- детских денег, сумма которых составляет 220 марок в месяц. Если учесть, что только зарплата прославленного пилота «Формулы-1» составляет как минимум 35 миллионов марок в год, то добавка для Джины Марии, конечно же, существенно укрепит семейный бюджет четы Шумахеров и в какой-то мере скрасит тяготы трудного детства дочери..., которой вскоре можно будет рассчитывать на новые погремушки и вполне приличный свежий комплект памперсов.

ВИЛЬНЕВ ДОГОНЯЕТ ШУМАХЕРА

На состоявшемся 10 августа «Гран-при Венгрии» победу одержал пилот «Уильямс-Рено» Жак Вильнев. Следом расположились Дэймон Хилл (Эрроуз-Ямаха); Дженни Херберт (Заубер-Феррари); Михаэль Шумахер (Феррари); Ральф Шумахер (Джордан-Пежо); Синди Накано (Прост-Ноген/Хонда). В общем зачете по-прежнему лидирует Шумахер.

МИРОВОЙ ФОРУМ ЛЕГКОАТЛЕТОВ: ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Дмитрий ХИЛЛОВ

Завершившийся 10 августа в Афинах чемпионат мира по легкой атлетике по своему размаху превзошел все ожидания. Знаете ли вы, что...

...В Афины съехались представители 200 стран - больше, чем в Атланту на ОИ-96, и в Гетеборг, на предыдущий ЧМ.

...На легкоатлетическом форуме выступало 1957 атлетов (прежний, шведский, рекорд равнялся 1804), из них 1225 мужчин и 732 женщины.

...Телетрансляцию чемпионата увидели 3.3 млрд. человек в 212 странах, причем в 137 из них - «живую».

...Освещали легкоатлетическое действо около 3000 журналистов - на 300 больше, чем в Гетеборге.

...Обладатель золотой медали в Афинах получал 60 000 долларов, серебряной - 30 000, бронзовой - 20 000, а мирового рекорда - 100 000 долларов!

...Для приготовления самых разнообразных блюд для участников чемпионата было заготовлено по 9 тонн мяса, рыбы и курятины, 12 тонн мучных изделий, 69 тысяч пирожных, 30 тысяч литров соков, 15 тонн помидоров, горы фруктов и прочей съестной всячины.

...Обеспечивали безопасность участников чемпионата 10 000 полицейских, имевших в своем распоряжении 700 машин и 250 мотоциклов.

...Самую многочисленную делегацию атлетов прислали США - 146 спортсменов. Далее расположились Россия (93), Франция (82), Германия (81), Великобритания (75), Греция (74)...

...Республика Беларусь со своими 35 атлетами заняла 14-е место из 200 по числу участников.

...Красочная 25-метровая арка, использованная на церемонии открытия, была изготовлена московским художником-сценографом Борисом Красновым и его компанией «Краснов-групп». Специальным рейсом она была доставлена из Москвы в Афины.

...Около 50 стран-участниц прислали на чемпионат в своем составе всего лишь по одному спортсмену. В основном это государства-карлики и экзотические страны. Спортсмены этих диковинных стран изрядно веселили публику. Так, например, бегунья из Экваториальной Гвинеи пробежала 10 км за 45 минут (остальные - за 33-34 минуты), а прыгун в высоту с Норфолкских островов, имея личный рекорд 1.73 м, решил посоревноваться с асами, но пробиться в финал не сумел, так как квалификационный барьер был установлен на отметке 2.28 м, который, к слову, не покорился даже чемпиону Атланты американцу Чарльзу Остину.

СТРАНЫ И МЕДАЛИ

Страна	З	С	Б	И
1. США	7	3	8	18
2. Германия	5	1	4	10
3. Куба	4	1	1	6
4. Кения	3	2	2	7
5. Украина	2	4	1	7
6. Марокко	2	1	1	4
7. Норвегия	2	0	0	2
8. Чехия	2	0	0	2
9. Россия	1	4	3	8
10. Испания	1	3	1	5
11. Португалия	1	2	1	4
12. Австралия	1	1	2	4
13. Италия	1	1	1	3
14. Румыния	1	1	1	3
15. Канада	1	1	0	2
16. Польша	1	1	0	2
17. ЮАР	1	1	0	2
18. Мексика	1	0	1	2
19. Франция	1	0	1	2
20. Япония	1	0	1	2
21. Дания	1	0	0	1
22. Новая Зеландия	1	0	0	1
23. Швеция	1	0	0	1
24. Эфиопия	1	0	0	1
25. Тринидад	1	0	0	1
26. Великобритания	0	5	1	6
27. Ямайка	0	3	4	7
28. Беларусь	0	2	2	4
29. Греция	0	1	1	2

МАЗ – УЧАСТНИК МИРОВОГО РАЛЛИ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

13 августа в 12.30 от проходной Минского автомобильного завода в город Туркменбаши (Туркмения) отправилась колонна из десяти белорусских автомобилей МАЗ-6317 официального технического партнера «Мастер-ралли-97» - команды «МАЗ-Яровит». Эти машины будут участвовать в техническом сопровождении «Мастер-ралли-97», маршрут которого пройдет по территории шести стран.

Участники примут старт в Париже, пройдут по маршруту Париж-Венеция, откуда самолетом «Руслан» будут доставлены в Туркменбаши, после чего по пустыням достигнут Самарканда и обоснуются в Байконуре. Именно из этого звездного города и возьмет 2 сентября старт Первый чемпионат России по внедорожным ралли-рейдам, в котором примет участие специально подготовленный спортивный вариант машины МАЗ-6317.

Новый автомобиль имеет минимальные отличия от серийного. Для того чтобы быстро передвигаться по пустыням и бездорожью, машина дополнительно оснащена навигационным оборудованием и другой безопасности. Эти и другие детали были поставлены из Украины и России. Кстати, стоимость такого автомобиля производители до сих пор не разглашают, втайне надеясь, что их проект окупится.

Маршрут ралли будет проходить через регионы России и страны, где существует потенциальный спрос на автомобили производства Минского автомобильного завода. Дирекция МАЗа надеется таким образом привлечь внимание потребителей к своим «вездеходам». В планах команды «МАЗ-Яровит» - участие в 1998 году в супер-ралли «Париж-Дакар», а также «возрождение прежней славы» МАЗовских магистральных тягачей.



С ПЕСНЕЙ ПО ПОЛЮ

9 АВГУСТА СТАРТОВАЛ ФУТБОЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ АНГЛИИ

Дмитрий ЧЕРНЕЦОВ

Ни один национальный чемпионат в Европе не претерпел за последние годы таких существенных перемен, как английский. Турнир сменил даже свое название - вместо просто первенства страны на свет появилась премьер-лига.

Но это изменение - скорее внешнее. Гораздо важнее те процессы, которые происходят в самих командах, составляющих высший свет английского футбольного общества. В первую очередь это массовый наплыв игроков с противоположной стороны Ла-Манша, а то и вовсе с других континентов. Двадцать лет назад это казалось немыслимым - тогда в первом дивизионе не было ни одного представителя небританской футбольной школы. Сейчас же наличие иностранцев стало не только реальностью, но даже потребностью премьер-лиги. Причем с недавнего времени именно премьер-лига, а не Италия и Испания, как это сложилось по традиции, стала задавать тон на международном трансферном рынке. И вклад легионеров в игру английских команд оказывается не меньше, а то и более существенным, чем в той же Италии. Не случайно же по итогам четырех минувших сезонов в трех лучшими признавались иностранцы - француз Эрик Кантона, немец Юрген Клинсманн и итальянец Джанфранко Дзола. Естественно, подобный поворот дел тотчас воодушевил владельцев наиболее богатых клубов на поиски для себя за пределами Британских островов новой рабочей силы. Десятки вновь завербованных звезд съехались сейчас в Англию, дабы заработать весьма приличные деньги и испытать себя в чемпионате, который многие не без оснований уже считают перехватывающим у итальянского звание сильнейшего на планете.

Как сложно представить туманный Альбион без футбола, так и невозможно воспринимать современную музыку в отрыве от Британских островов. Как ни в каком другом хит-параде мира, в британском часто появляются композиции на спортивную, и прежде всего футбольную, тематику. Обычно появление футбольных песен в рейтинге популярности связано с чемпионатом мира или Финалом Кубка Англии. В отличие от других хитов футбольные шлягеры держатся в «топах» значительно меньше по времени, что обусловлено их быстро проходящей актуальностью. Впрочем, это не мешает самым выдающимся из них подниматься на первое место в хит-параде. Футбольных песен, добиравшихся в Англии до первой строчки, всего шесть.

ФУТБОЛЬНЫЕ ПЕСНИ В БРИТАНСКОМ ХИТ-ПАРАДЕ

Год	Исполнитель	Название	Наивысшее место
1970	Сборная Англии	Back home	1
1971	«Арсенал» (обладатель кубка Англии)	Good Old Arsenal	16
1972	«Челси»	Blue is The Colour	5
1974	Род Стюарт	Easy Easy	20
1978	Род Стюарт	Ola Ola	4
1982	Сборная Англии	This Time/Ne'll Fly The Flag	2
1985	Хор болельщиков	You'll Never Walk Alone	1
1988	Ливерпуль	Anfield Rap	3
1989	Пол Маккартни	Ferry Across The Mercy	1
1990	«Нью Ордер» и сб.Англии	World in Motion	1
1994	«Манчестер Юнайтед»	Come On You Reds	1
1995	«Манчестер Юнайтед»	We're Gonna Doit Again	6
1995	«Эвертон»	All Together Now	24
1996	Фрэнк Скиннер, Дэвид Баддиэл	Three Lions	1
1996	«Симпли Ред»	We're in This Together (официальная песня ЧЕ-96)	2

ЧИТАЙ!

НАУКА СТРАСТИ НЕЖНОЙ

Егор ИВАНОВ

Меняется мода, меняются нравы. Говорят, в мире свершилась великая сексуальная революция, но... Оказывается законы флирта вечны, и каждый раз все происходит, как в первый день творения. Это подтверждает компетентный опрос, проведенный французским журналом «Пари-матч».

Пожалуй, единственное новшество в отношениях между мужчиной и женщиной: вместо холостяцкой берлоги избранника она предпочитает увидеть ухоженную и чистую квартиру, и оба не против, чтобы под руками были презервативы. Все остальное старо, как мир. Если вы - Он, никогда не рассказывайте Ей о своих прошлых увлечениях. Если вы - Она, постарайтесь в Его присутствии не привередничать в еде. И так далее.

Первое свидание? Она не выносит, когда он опаздывает. Чем ей понравиться? Дарить букеты и обрывать телефон, но ни в коем случае не набрасываться на нее, как зверь. Какой она нравится больше всего? Сдержанной. Пусть вначале откажет. Романтика отнюдь не умерла, и тонкость чувств до сих пор в цене. За столом он смотрит, как она ест и какое вино пьет. В ночном клубе его взгляд выберет самую скромную из посетительниц, ту, что задумчиво пьет кока-колу.

ЧТО ДУМАЮТ ДЕВУШКИ О МОЛОДЫХ ЛЮДЯХ

данные опроса в процентах

Ты в первый раз пришла с ним в кафе. Чего, по твоему мнению, он не должен делать ни в коем случае?

Приходить с приятелем - 21
Опаздывать на полчаса - 55
Обращать твое внимание на то, какая здесь хорошенькая официантка - 17
Не знаю - 7

Вы познакомились, и настал момент обменяться телефонами. Чего он не должен делать, если хочет увидеть тебя снова?

Давать номер своего сотового телефона - 13
Спрашивать номер твоего телефона, но не давать своего - 60
Предлагать тебе номер служебного телефона - 16
Не знаю - 11

Вы в первый раз решили провести вечер вдвоем в кафе. Ты терпеть не можешь, если он...

Говорит сам, не давая тебе раскрыть рта - 20
Рассказывает тебе о своих бывших увлечениях - 45
Спорит с официантом по поводу счета - 30
Не знаю - 5

Вы приходите в его холостяцкое жилище. Ты будешь довольна, обнаружив, что он...

Маниакально привержен чистоте и порядку - 37
Содержит квартиру в художественном беспорядке, который можно назвать и бардаком - 34
Эстет, первым делом спешащий продемонстрировать свою коллекцию современной живописи - 21
Не знаю - 8

Вы решили углубить свои отношения. Ты не выносишь, когда он, прежде чем лечь в постель...

Методично складывает свою одежду - 29
Набрасывается на тебя, словно зверь - 45
Начинает тебе рассказывать о недавно прочитанной книге - 15
Не знаю - 11

Чтобы тебе понравиться, он должен...

Выглядеть страстно влюбленным, засыпать тебя цветами и обрывать твой телефон - 49
Вешать тебе на уши лапшу, рассказывать байки из жизни звезд, с которыми он якобы на короткой ноге - 8
Всегда казаться немного грустным и давать понять тебе, что он страдает - 27
Не знаю - 16

Твой тип мужчины - это...

Интеллектуал, который знает все обо всем - 13
Спортсмен с накачанными мышцами, едва не рвущими майку - 16
Сдержанный человек, предпочитающий не говорить, а слушать тебя - 63
Не знаю - 8

Тебе нравится, когда мужчина одет...

Шикарно, от лучших фирм - 24
В джинсы, майку и покрыт трехдневной щетиной - 16
В спортивном стиле (но не костюме) и следит за фигурой - 54
Не знаю - 6

ЧТО МОЛОДЫЕ ЛЮДИ ДУМАЮТ О ДЕВУШКАХ

данные опроса в процентах

Тебе нравятся девушки, которые за столом...

Отличаются отменным аппетитом и знают толк в хороших винах - 64
Едят мало и почти не пьют, озабоченные своей фигурой - 27
Придерживаются вегетарианской диеты и не берут в рот ни капли спиртного - 5
Не знаю - 4

В ночном клубе твое внимание скорее привлечет девушка, которая...

Носит мини-юбку и танцует в самом центре площадки - 25
Скромно сидит за столиком и задумчиво потягивает кока-колу - 44
Не отходит от стойки бара и хлещет с приятелями шампанское - 17
Не знаю - 14

Ты в первый раз пригласил ее в кафе. Для тебя невыносимо, если она...

Говрит про свою маму - 26
Признается, что ничего не смыслит в политике - 23
Рассказывает тебе о своих прежних возлюбленных - 39
Не знаю - 12

Если судить по одежде, то ты предпочитаешь...

Элегантную девушку в строгом костюме - 14
Сексапильную девицу в мини-юбке и туфлях на высоких каблуках - 8
Девушку, которая выглядит естественно - 77
Не знаю - 1

Тебе не нравятся девушки, которые...

Без конца поправляют макияж - 40
Жуют жвачку - 21
Каждые пять минут смотрят на себя в зеркало - 21
Не знаю - 8

Это ваша вторая встреча. Ты хотел бы добиться большей определенности в отношениях. Ты будешь доволен, если она...

Сразу скажет «да» - 20
Откажет - 38
Сама сделает первый шаг - 33
Не знаю - 9

Ты в первый раз с ней в постели. Тебе понравится, если она окажется...

Предусмотрительной и достанет из сумочки презерватив - 52
Наделенной богатым воображением и попросит тебя привязать ее к кровати - 10
Пылкой любовницей и в порыве страсти будет повторять, как она тебя любит - 27
Не знаю - 11

Ты побежишь от нее, сломя голову, если выяснится, что она...

Ревнива и достает тебя расспросами, где ты был - 48
С первой же встречи заведет разговор о женитьбе и будущих детях - 25
Не мыслит себе жизни без своих подружек - 18
Не знаю - 9

ИМЯ. Газета для тех, кто умеет читать

№32(113) 15.08.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1649**

Подписано в печать **14.08.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Александр ЛЕВКОВСКИЙ

Рекламная служба:
Анна ВОЛЬСКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

SHOPPING

«MOULINEX»: НАДО ЖИТЬ ИГРАЮЧИ

Любаша КОСТЮЧЕНКО

Бытовая техника «Moulinex» подделывается достаточно часто - на электроприборы, завоевавшие на нашем рынке репутацию наиболее надежных и безопасных в использовании, всегда повышенный спрос. Будьте внимательны: не приобретайте с рук «Mylinex» и «Moulineks», обратитесь лучше в специализированный магазин «Moulinex», который расположен по адресу: ул. Козлова, 23, тел. 236-93-55.

Во-первых, здесь вся техника - европейской сборки и имеет гарантию. Во-вторых, цены в магазине «Moulinex» действительно самые низкие в городе. А кроме того, здесь можно увидеть электротехнику серии «Moulinex'97/98».

Техника новой серии «Moulinex» более всего, пожалуй, интересна своим дизайнерским исполнением: мягкие плавные линии дополняет гармония чистых природных цветов, большие объемы не влекут за собой громоздкости, а удачно расположенное обилие кнопок не вызывает раздражения.

Особенно хорош электрочайник «Aqualia» с плавно текущими формами и естественными изгибами, напоминающими грацию дельфина. Люди практичные, кстати, увидят в этой прелести и немало других плюсов - электрочайник новой серии «Moulinex» дополнен, к примеру, на входе угольным фильтром для воды.

Принципиально новая вещь - электропечь «Opti Chef» - позволит сэкономить деньги и в офисе, и дома. Эта мини-электродуховка весьма успешно заменит вам микроволновую печь. От микроволновки она выгодно отличается ценой, от духовки - миниатюрностью, экономией вашего времени и электроэнергии. Для большего удобства можно выбрать печь с электроконфоркой на крышке.

Хит летнего картофельного сезона - фритюрница. В новой серии она рассчитана на повышенную вместимость: 1.200 кг. Увеличение объема компенсируется специально установленной системой экономии масла. Согласно инструкции, его можно использовать до 20 раз, лишь понемногу доливая свежее - благодаря фильтрации, системе отсеивания крошек и герметичности посуды масло надолго остается чистым. Получившая дополнительную нагрузку чаша для масла приобрела антипригарное покрытие и стала съемной, облегчая послеобеденный труд хозяйке.

Как клиентов, так и клиенток магазина удивляет неизменное наличие в «Moulinex» расходных материалов и запасных частей ко всем электроприборам. Фильтры, спирали, ножи к мясорубкам, мешки для пылесосов, чашки к кофеваркам и даже смягчители, необходимые для мятого и слипающегося после сушки белья. Если нужной детали вы не нашли, не спешите выбрасывать вещь, воспользуйтесь системой заказов, которая действует при магазине.

«МАНГО-МАНГО» НА ДИСКОТЕКЕ

Иван ПОВИДАЙКО

Несмотря на имеющие место быть слухи о том, что минское выступление московской группы «Манго-манго» в клубе «Реактор» отменяется в связи с болезнью барабанщика этой команды, это неправда. Выступление группы состоится, как и планировалось 15 августа в 23.00 в клубе «Реактор». Организатор концерта-- «Класс-клуб», а спонсоры -- БелАВИА и «Кодак».

Однако неприятности все-таки не обошли стороной эту известную команду. Ударник «Манго-манго» действительно болен. В прошлую субботу он перенес операцию по удалению почки. Правда, в настоящее время в группе играет уже другой барабанщик. Поэтому концерт обязательно состоится.

АФИША

КЛУБЫ

12 сентября в «Риф-клубе» - долгожданное открытие сезона. Вечер будет посвящен памяти трагически погибшего лидера минской группы «Beauty by Mistake» Игоря «Кенди» Московкина.

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

18 августа в Доме офицеров выступит Ефим Шифрин с программой «Шифринизмы». Начало в 19.00.

ПРОЩАНИЕ СЛАВЯН

